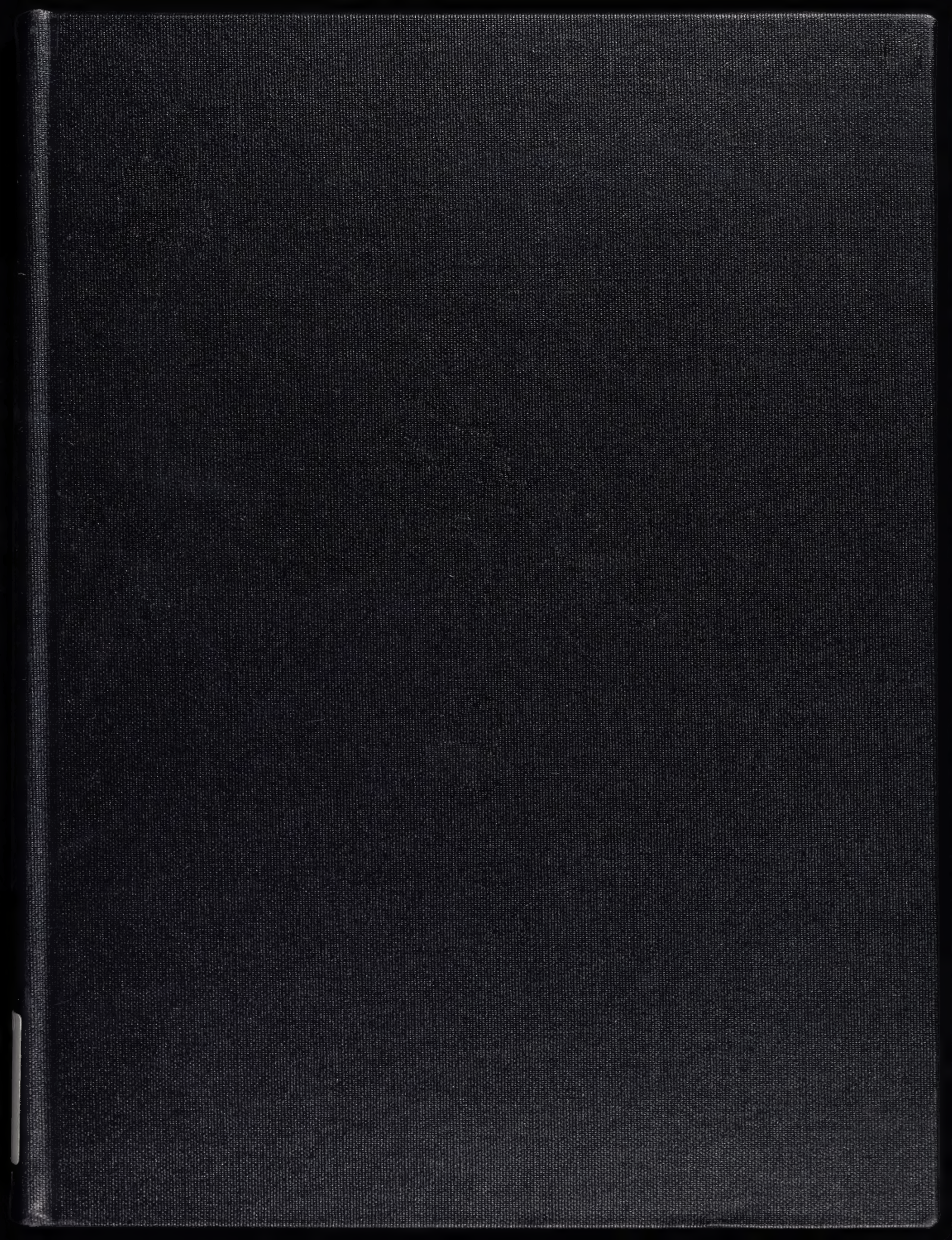
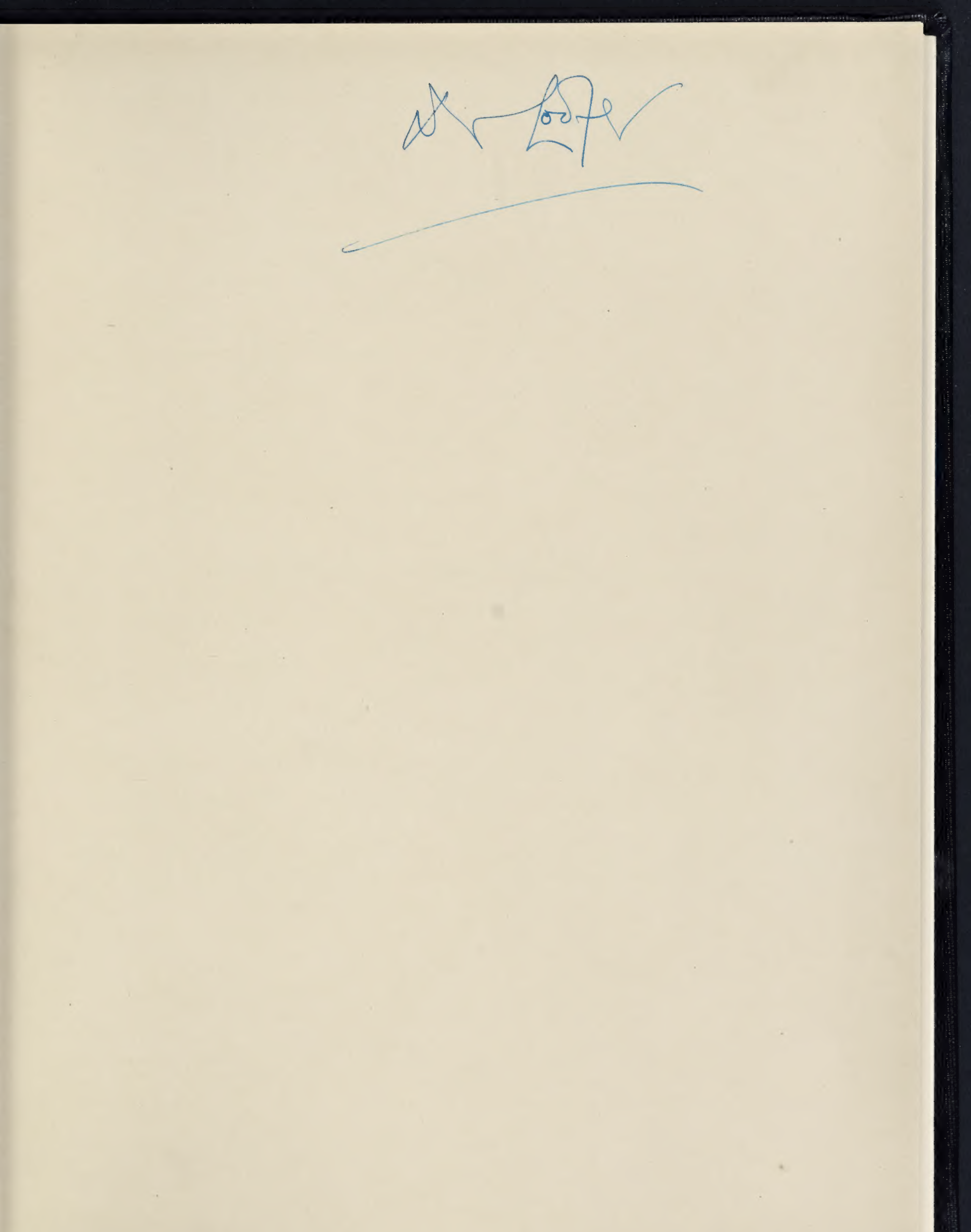




HONORÉ DAUMIER

LOYS DELTEIL

# LE PEINTRE-GRAVEUR ILLUSTRÉ

(XIX[e] ET XX[e] SIÈCLES)

TOME VINGT-SEPTIÈME

# HONORÉ DAUMIER

## (VIII)

PARIS

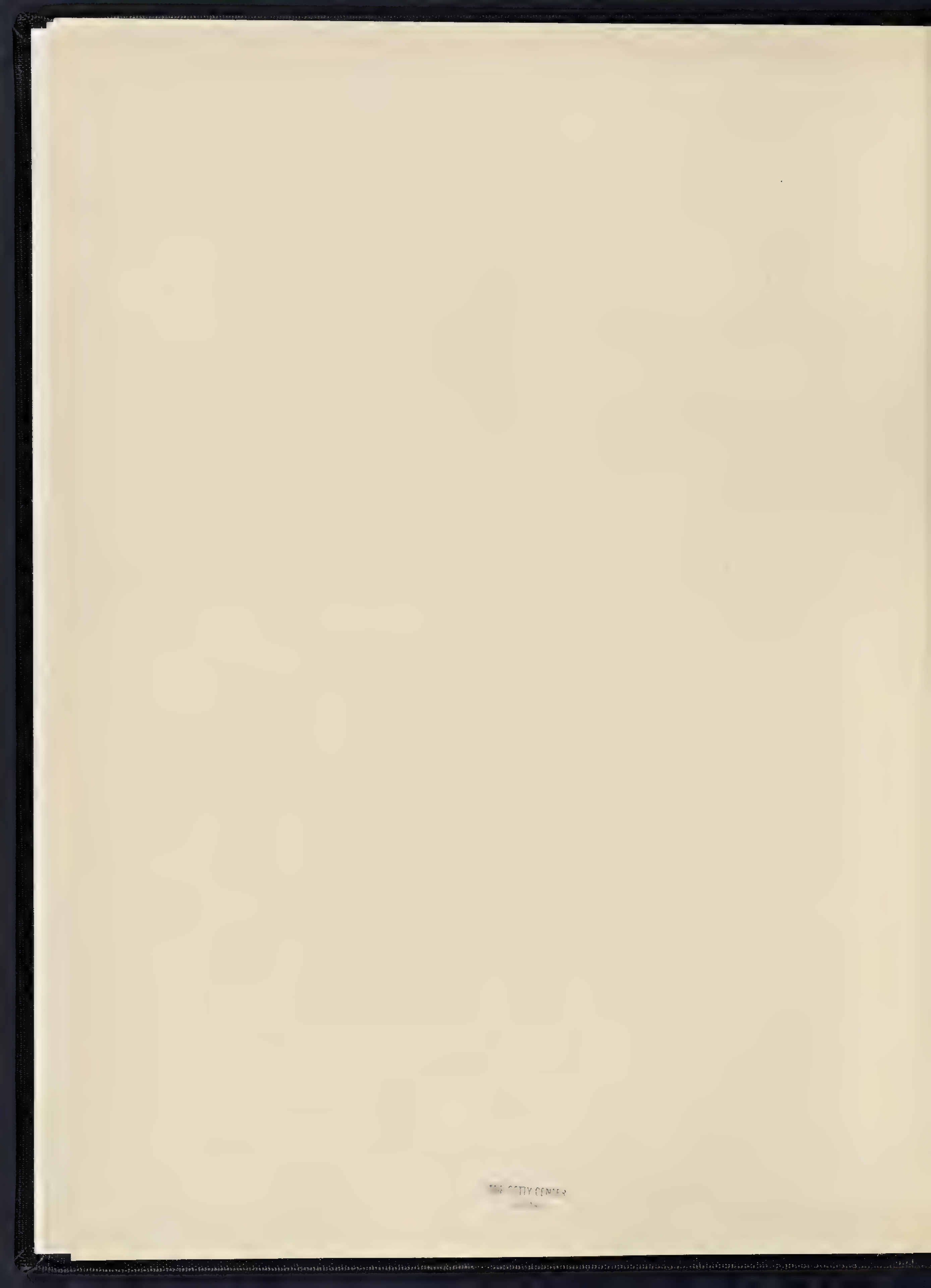
*Chez l'Auteur, 2, rue des Beaux-Arts*

1926

# ŒUVRE
# LITHOGRAPHIÉ
# DE
# HONORÉ DAUMIER

TROISIÈME SECTION

(SUITE)



## CES BONS PARISIENS

Série de 10 pièces, numérotées (il n'y a pas de planches 1, 5, 6 et 7) et publiées dans le **Charivari** (de mars 1855 à mai 1858)

**2653.** — TOUJOURS LE LIVRE DE M. FLOURENS

(L. 235 millim. ; H. 164)



(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 951)

**2654.** — M. PRUDHOMME VISITANT LES ATELIERS...

(L. 248 millim. ; H. 197)



(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 952).

**2655.** — C'EST POURTANT BIEN FACHEUX POUR...

(L. 243 millim.; H. 200)



(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 953).

Planches 2 à 4 (la pl. 1 n'existe pas) de la série : **Ces Bons Parisiens.**

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 17, 20 et 22 mars 1855).

## 2656. — NOUVEAU DIVERTISSEMENT DES SOIRÉES...

(L. 245 millim.; H. 200)




(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 954).

## 2657. — LE 14 JUIN.

(L. 252 millim. ; H. 200)

LES BONS PARISIENS

LE 14 JUIN.

– Dieu soit loué, le 15 juin est passé et nous sommes encore vivants!

(1857). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 955).

## 2658. — ON A BEAU DIRE..., IL N'Y A RIEN DE TEL...

(L. 260 millim. ; H. 212)



(1857). — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 956)

## 2659 — AH ! MONSIEUR GOBINET, DANS QUEL TEMPS...

(L. 251 millim. ; H. 197)




(1857). — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 957).

Planches 8 à 11 (les planches 5 à 7 n'existent pas) de la série : **Ces Bons Parisiens.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 16 avril, 15 juin, 4 et 23 septembre 1857).

---

**2660** — TIENS...! VOILA UN NAVIRE...

(L. 268 millim. ; H. 211)



(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 958).

**2661**. — LE PARISIEN. — DITES-DONC, BRAVE HOMME...

(L. 253 millim. ; H. 204)



(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 959).

**2662**. — VILLÉGIATURE

(L. 260 millim.; H. 205)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 960).

Planches 12 à 14 de la série : **Ces Bons Parisiens.**

On connaît 2 états des planches 12 et 13 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 23 octobre et 26 novembre 1857).

Et 3 états de la planche 14 :

1ᵉʳ État. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant le nᵒ 14. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ — Avec le nᵒ 14, en H. à D. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 5 mai 1858).

# L'EXPOSITION UNIVERSELLE

Série de 41 pièces, numérotées de 1 à 36 ; toutefois il n'existe pas de n° 32 et les nos 1, 31, 33, 34 et 35 sont répétés.

Ces lithographies ont été publiées dans le *Charivari* (avril-septembre 1855)

## 2663. — VENANT DE DONNER LE DERNIER COUP DE PINCEAU...

(L. 235 millim. ; H. 199)




(1855) – 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1745).

Planche 1 de la serie : L'Exposition Universelle.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

## 2664. — MARCHE TRIOMPHALE!...

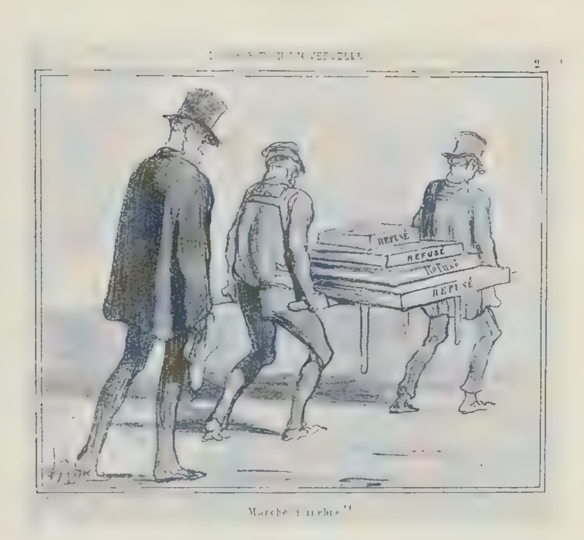
(L. 235 millim.; H. 199)




(1855) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1746).

## 2665. — MARCHE FUNÈBRE!!...

(L. 251 millim.; H. 208)




(1855). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1747).

Planches 1 *bis* et 2 de la série : **L'Exposition Universelle.**

---

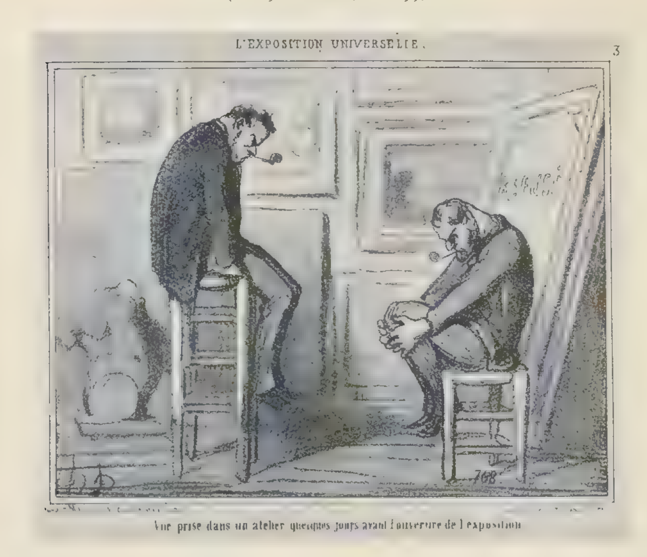
On connaît 2 états de chacune de ces planches

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

## **2666**. — VUE PRISE DANS UN ATELIER...

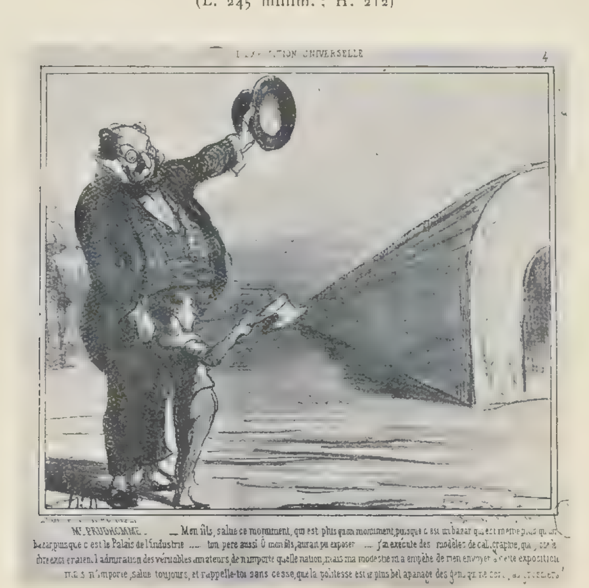
(L. 250 millim.; H. 195)




(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1748).

## **2667**. — M. PRUDHOMME. — MON FILS, SALUE CE MONUMENT...

(L. 245 millim. ; H. 212)




(1855). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 1749).

Planches 3 et 4 de la série : **L'Exposition Universelle.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

**2668.** — COMMENT ON ENTRERA A L'EXPOSITION UNIVERSELLE...

(L. 251 millim. ; H. 212)




(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1750)

**2669.** — ARRIVANT A PARIS AVEC L'IDÉE BIEN ARRÊTÉE...

(L. 244 millim. ; H. 190)



(1855). — 2ᵉ *État.* (Cat. H. D. 1751).

Planches 5 et 6 de la série : **L'Exposition Universelle.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

## 2670. — PREMIÈRES IMPRESSIONS. — STUPÉFACTION...

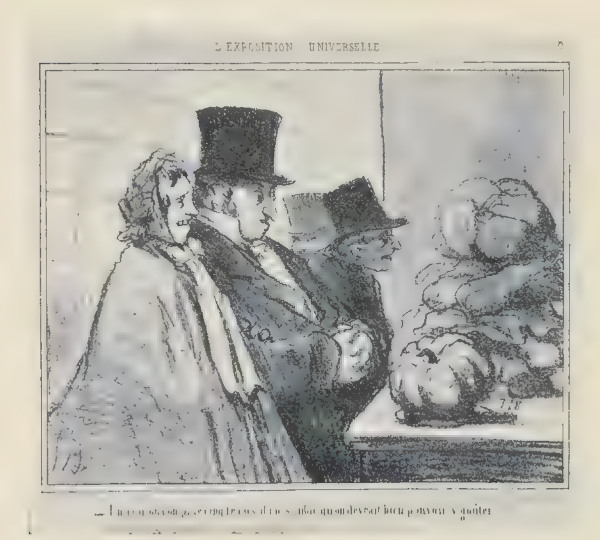
(L. 255 millim. ; H. 175)




(1855). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1752).

## 2671. — UN JOUR OU L'ON PAYE CINQ FRANCS

(L. 207 millim. ; H. 188)




(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1753).

Planches 7 et 8 de la serie : L'exposition Universelle.

---

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

**2672.** — AO... SCHOCKING !... TRADUCTION EN FRANÇAIS...

(L. 254 millim.; H. 188)




(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1754)

**2673.** — C'ÉTÉ MOLIÈRE QUI ÉTÉ SUR CE MONUMENTE...

(L. 243 millim. ; H. 185)




(1855). 2e *Etat* (Cat. H. D. 1755).

Planches 9 et 10 de la série : **L'Exposition Universelle.**

---

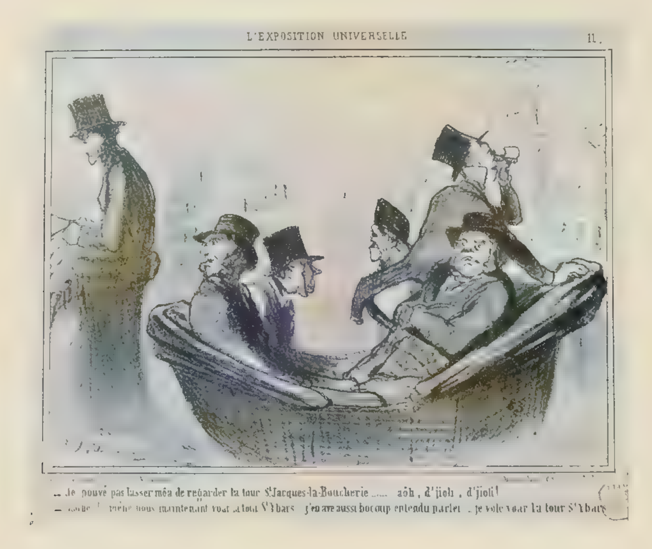
On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

## 2674. — JE POUVÉ PAS LASSER MOA DE REGARDER...

(L. 253 millim. ; H. 187)




(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1756).

## 2675. — CE MONSIEUR COURBET, FAIT DES FIGURES .. VULGAIRES...

(L. 245 millim. ; H. 187)




(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1757).

Planches 11 et 12 de la série : **L'Exposition Universelle.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces planches:

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

---

La pièce du bas a été reproduite dans *Courbet selon les caricatures et les images*, par Charles Léger.

## 2676. — AUX CHAMPS-ÉLYSÉES. — DE TROIS A SIX HEURES...

(L. 267 millim.; H. 212)



(1855). 3e Etat. (Cat. H. D. 1758).

## 2677. COMME QUOI, UN JOUR D'ENTRÉE A QUATRE SOUS..

(L. 233 millim.; H. 194)



(1855). — 2e Etat. (Cat. H. D. 1759).

Planches 13 et 14 de la série : **L'Exposition Universelle.**

---

On connaît 3 états de la planche 13 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. On lit : *exposition des jupons.*
3e — On lit *: exposition des nouveaux jupons-ballons.* **L'Etat reproduit.**

et 2 états de la planche 14 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

---

## **2678.** — LE TOURNIQUET

(L. 228 millim. ; H. 197)




(1855). 2ᵉ — *Etat.* (Cat. H. D. 1760).

## **2679.** — EFFET DU TOURNIQUET SUR LES JUPONS EN CRINOLINE...

(H. 243 millim. ; L. 204)



(1855). — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 1761).

Planches 15 et 16 de la serie: **L'Exposition Universelle.**

On connait 2 etats de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reprodutt.

## **2680**. — PRODUITS DÉPARTEMENTAUX

(L. 258 millim.; H. 205)




(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1762).

## **2681**. — AUX CHAMPS-ÉLYSÉES.

(L. 248 millim.; H. 193)




(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1763).

Planches 17 et 18 de la serie : **L'Exposition Universelle.**

---

On connait 2 etats de chacune de ces planches :

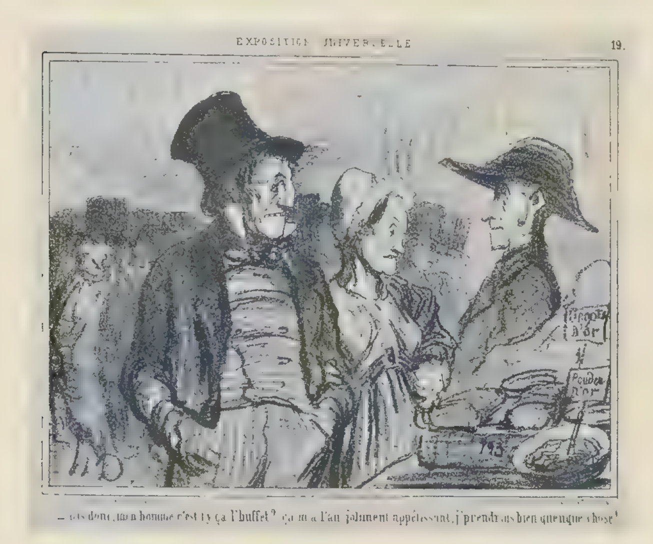
1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

---

**2682.** — DIS-DONC, MON HOMME, C'EST T'Y ÇA L'BUFFET ?..

(L. 247 millim. ; H. 186)



(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1764).

**2683.** — VUE PRISE A L'EXPOSITION, A TROIS HEURES...

(L. 245 millim.; H. 192)



(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1765).

Planches 19 et 20 de la série : **L'Exposition universelle.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.**

---

**2684**. — VUE PRISE A LA BUVETTE PENDANT LA CANICULE.

(L. 248 millim. ; H. 188



(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1766).

**2685**. — AURAS-TU BIENTOT FINI DE REGARDER CES CHALES ?

(L. 241 millim. ; H. 185)



(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1767).

Planches 21 et 22 de la série : L'Exposition Universelle.

---

On connaît 2 états de la planche 21 :

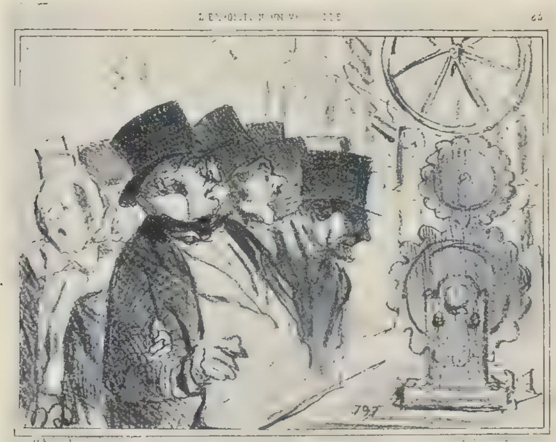
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

et 3 états de la planche 22 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre et le n° 21. L'Etat reproduit.
3e — Le n° 21 est remplacé par le n° 22.

## **2686.** — UN TOURNEBROCHE, DESTINÉ A FAIRE ROTIR...

(L. 252 millim.; H. 188)




(1855). *2ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 1768).

## **2687.** — NOUVEAU SYSTÈME DE PENDULE...

(L. 244 millim.; H. 188)




(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1769).

Planches 23 et 24 de la série : **L'Exposition Universelle.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.**

**2688**. — AMÉLIE, IL N'EST PAS CONVENABLE QUE TU T'ARRÊTES..

(L. 235 millim. : H 182)




(1855). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 1770).

**2689**. — NOUVEAU PROCÉDÉ POUR PRENDRE... DES POISSONS...

(L. 241 millim. ; H. 199)



(1855) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1771).

Planches 25 et 26 de la série ; **L'Exposition Universelle.**

On connait 2 etats de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

## 2690. — DANS LE QUARTIER DES CLOCHES

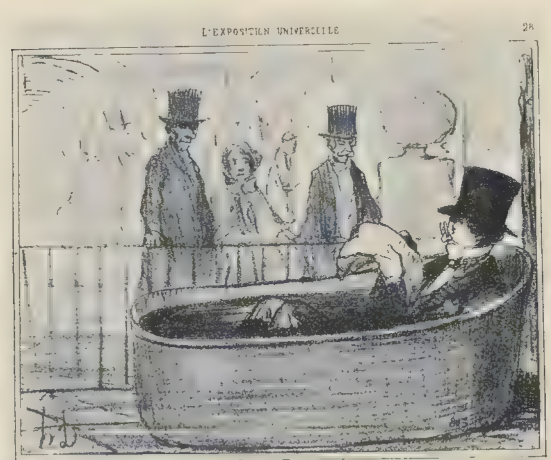
(L. 270 millim. ; H. 190)



(1855). — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 1772).

## 2691. — TISSUS RÉELLEMENT IMPERMÉABLES

(L. 253 millim. ; H. 195)




(1855). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1773).

Planches 27 et 28 de la série . **L'Exposition Universelle.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

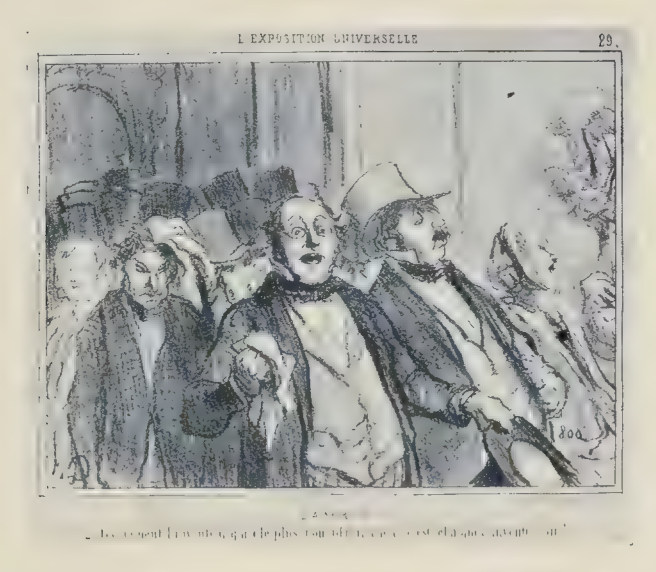
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

---

## **2692.** — LA SORTIE

(L. 248 millim.; H. 184)




(1855). — 2^e^ *Etat* (Cat. H. D. 1774).

## **2693.** MONSIEUR, JE PAIERAI... SI VOUS VOULEZ.. ME TIRER DE CE TRÉBUCHET

(L. 220 millim.; H. 191)




(1855). 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 1775).

Planches 29 et 30 de la série : **L'Exposition Universelle.**

---

On connaît 2 états de chacunes de ces planches :

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

**2694**. — EXPOSITION EN PLEIN VENT DES PROVINCIAUX...

(L. 259 millim. ; H. 198)




(1855). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1776).

**2695**. — IL EST SEPT HEURES... NOUS CHERCHONS A NOUS LOGER...

(L. 241 millim. ; H. 204)




(.855). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1777).

Planches 31 de la série : **L'Exposition Universelle.**
*(2 pièces différentes portant le même numéro)*

---

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

---

## 2696. — TIENS, CE N'EST RIEN QUE DES PEINTURES ! ..

(L. 249 millim. ; H. 200).



(1855). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1778).

## 2697. — DERNIÈRE RESSOURCE DU VOYAGEUR SANS GITE...

(L. 257 millim. ; H. 187)




(1855). — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 1779).

Planches 33 de la série : **L'Exposition Universelle.**

*(3 planches differentes portant le même nᵒ)*

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. L'Etat reproduit.

## 2698. — INTÉRIEUR D'UN APPARTEMENT TROP GARNI

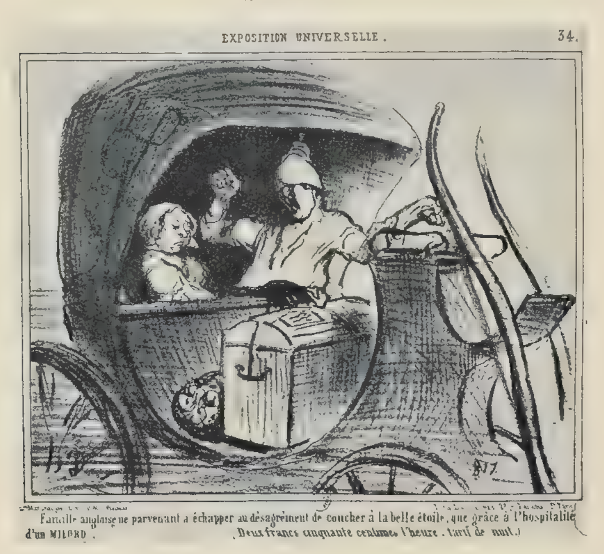
(L. 262 millim.; H. 197)




(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1780).

## 2699. — FAMILLE ANGLAISE...

(L. 247 millim. ; H. 195)




(1855) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1781).

Planches 33 et 34 de la série : **L'Exposition Universelle.**

---

On connait 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

---

## 2700. — UN LUNCH EN FAMILLE

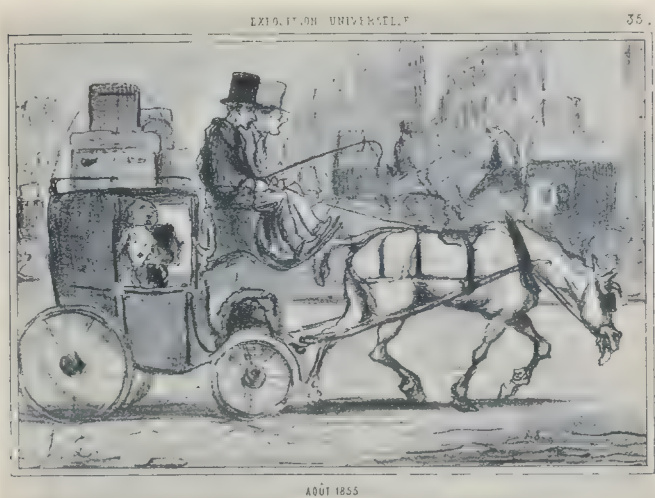
(L. 248 millim. ; H. 201)




(1855). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 1782).

## 2701. — AOUT 1855

(L. 269 millim. ; H. 182)




(1855) — 2° *Etat* (Cat. H. D. 1783).

Planches 34 et 35 de la série : **L'Exposition Universelle.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

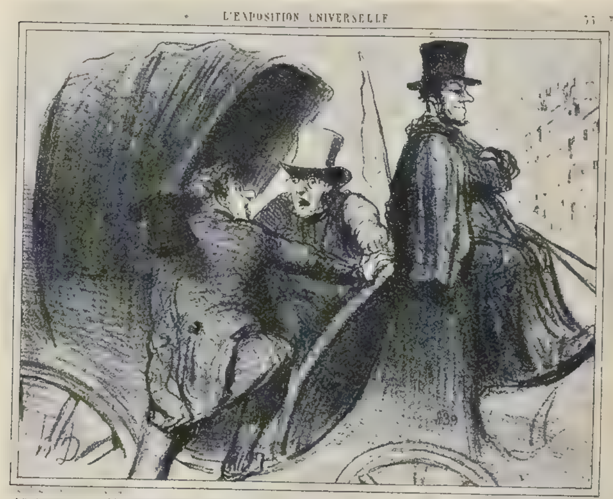
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

---

## **2702**. — LE COCHER — VOYONS BOURGEOIS...

(L. 250 millim.; H. 194)




(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1784).

## **2703**. — LA SALLE DU BUFFET CHEVET

(L. 240 millim.; H. 199)



(1855). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 1785).

Planches 35 (2) et 36 de la série : **L'Exposition Universelle.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

---

## 2704. — LES GARÇONS EN HABIT NOIR

(L. 233 millim. ; H. 200)




(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1485).

## 2705. — LES GARÇONS EN HABIT NOIR

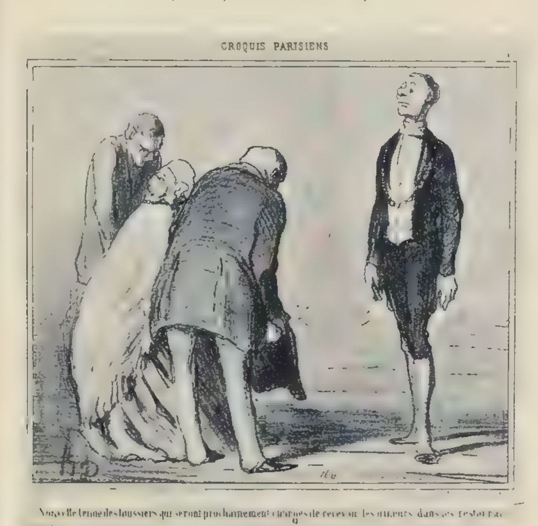
(L. 268 millim. ; H. 204).




(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1490).

## 2706. — NOUVELLE TENUE DES HUISSIERS

(L. 229 millim. ; H. 198)




(1855) 2e *Etat* (Cat. H. D. 1494).

## 2707. — EST-CE LE GARÇON ?

(L. 251 millim. ; H. 199)



(1855) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1498).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 25, 27, 28 avril et 1er mai 1855).

## **2708**. — MONSIEUR VEUT-IL DES CRÊPES ?...

(H. 201 millim. ; L. 232)



(1855). – 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1502).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 9 mai 1855).

**2709**. — HISTOIRE DE TUER LE TEMPS...

(H. 250 millim.; L. 202)



(1855). — 2[e] *Etat*. (Cat. H. D. 3628).

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 mai 1855).

## CROQUIS D'ÉTÉ

Série de 5 planches numérotées, 1, 3 (2 fois), 6 et 7, et publiées dans le **Charivari** (août-septembre 1855)

### 2710 — NYMPHES DES BORDS DE LA MARNE

(H. 232 millim.; L. 190)



(1855) — 2e *Etat* (Cat. H. D. 1306).

### 2711. — LA PREMIÈRE LEÇON DE NATATION

(L. 243 millim.; H. 180)



(1855) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1307).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

**2712.** — ABORDAGE A L'ILE SAINT-DENIS

(L. 245 millim.; H. 198)



(1855). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 1308).

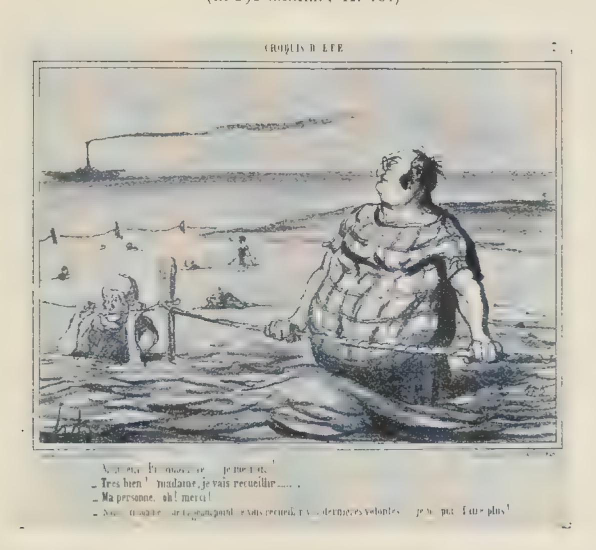
**2713.** — CE QU'ON EST CONVENU D'APPELER LES...

(L. 244 millim.; H. 196)

(1855). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 1309).

**2714.** — MONSIEUR PRUDHOMME... JE ME NOIE !...

(L. 252 millim.; H. 181)




(1855) — 2^e^ *Etat* (Cat. H. D. 1310).

On connait 2 états de chacune de ces planches :

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

# CROQUIS AQUATIQUES

Série de 2 planches, numérotées 1 à 2 et publiées dans le **Charivari** (1855-1856).

## **2715.** — PHILOSOPHES D'EAU DOUCE. .

(L. 261 millim. ; H. 190)



(1855). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1241).

## **2716.** — ENTREZ DONC DANS LA MER SANS CRAINTE...

(H. 249 millim. ; L. 193).



(1856). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1242).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 10 septembre 1855 et 12 septembre 1856).

**2717.** — LE JOUR DE LA DISTRIBUTION DES PRIX

(L. 270 millim. ; H. 210)




(1855) (Cat. H. D. 1486).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 14 septembre 1855).

## 2718. – N'ÉTANT NULLEMENT FLATTÉ...

(L. 241 millim. ; H. 178)



(1853). — 3e Etat (Cat. H. D. 1487).

1e Etat. Avant la lettre. Fort rare.
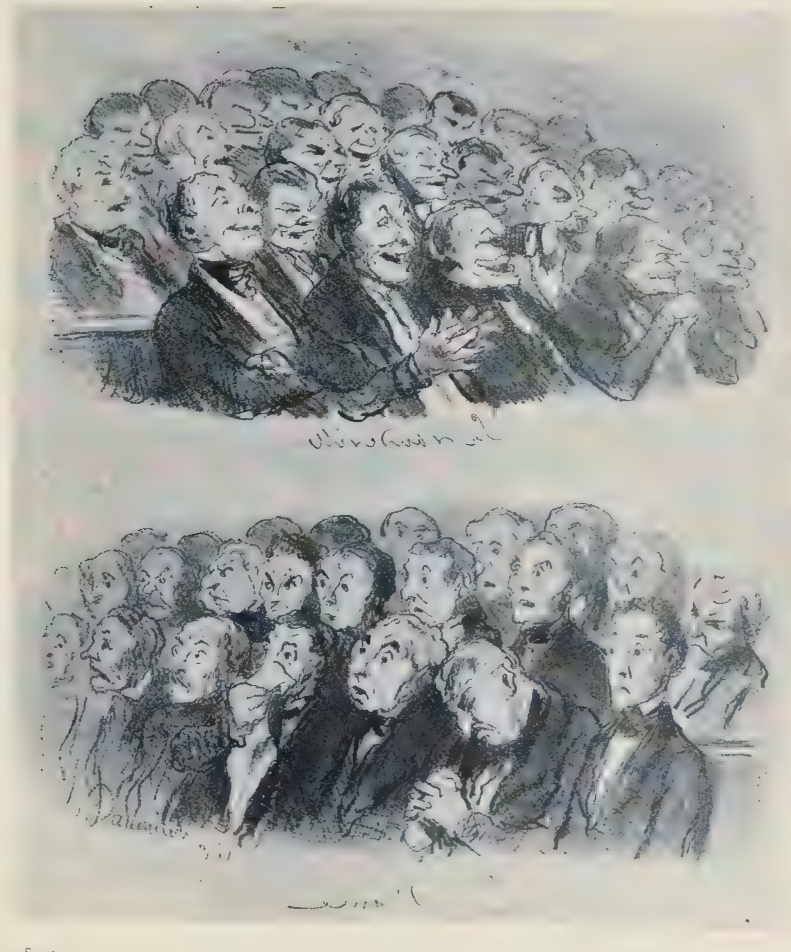
2e – Avec la lettre. On lit *vû* au lieu de *vu*.

3e On lit *vu* au lieu de *vû*. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 28 décembre 1855).

—

## **2719.** — LE VAUDEVILLE ET LE DRAME

(L. 000 millim. ; H. 000)



(18[illegible])

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie demeurée *inédite* et regrettons de ne pouvoir en donner les dimensions, son possesseur actuel nous étant inconnu.

---

**VENTE** : Anonyme (10 novembre 1913), seule épreuve connue, 1050 fr

---

## CROQUIS DE CHASSE

### 2720. — OUVERTURE DE LA CHASSE

(L. 201 millim.; H. 181)



(1855). — 2e Etat. (Cat. H. D. 1282).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 15 septembre 1855).

## 2721. — A HAITI

(L. 247 millim.; H. 202)



(1855). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3077 — 2 états décrits.)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 22 octobre 1855).

---

## LES PLAISIRS DE LA CHASSE

Série de 2 pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (26-27 septembre 1855)

---

**2722**. — APRÈS VOUS... S'IL EN RESTE !...

(L. 240 millim. ; H. 191)





(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2382).

**2723**. — VOILA POURTANT CE QU'ON EST CONVENU D'APPELER..

(L. 240 millim. ; H. 193)



(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2383).

On connait 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

# MESSIEURS LES COCHERS

## 2724. — AH ! BOURGEOIS... QUE TROIS FRANCS POUR UNE COURSE...

(L. 248 millim. ; H. 189)



(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2067).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit Etat publie dans le **Charivari** (nº du 27 octobre 1855).

## LES MARCHANDS DE PARIS

Série de 2 pièces numérotées et restées inédites.

---

### 2725. — MANIÈRE DONT ON FAIT A PARIS DU SAUCISSON DE LYON.

(L. 254 millim.; H. 191)



(1855). (Cat. H. D. 2062).

Nous ne connaissons que deux épreuves de cette lithographie que la censure n'autorise pas le **Charivari** à publier, pour le motif suivant inscrit au bas d'une épreuve que nous avons vue : *Dois-je autoriser ? C'est un bien vilain tableau à mettre sous les yeux du public et fait pour degoûter à toujours de la charcuterie.*

---

**VENTES** : Ch. Malherbe (1912), avec la pl. suivante, 320 fr.; N. A. Hazard 395 fr.

---

Cette piece a été déposée, ainsi que la suivante, à la date des 8 et 11 décembre 1855.

## **2726**. — HISTOIRE DE FAIRE DU LAIT.

(L. 260 millim. ; H. 197)




(1855). — (Cat. H. D. 2063).

Nous ne connaissons que deux épreuves de cette lithographie que la censure n'autorise pas le Charivari a publier.

---

**VENTES** : Ch. Malherbe (1912), avec le n° précédent, 320 fr. ; N. A. Hazard (1919), 395 fr.

---

## CROQUIS D'HIVER

Série de 2 pièces numérotées et publiées dans le **Charivari**
(nos des 20 et 22 décembre 1855)

**2727.** — TROIS DEGRÉS AU DESSOUS DE ZÉRO. ..

(L. 256 millim. ; H. 209)



(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 141.).

**2728.** — ALLANT GOUTER CE QU'ON EST CONVENU D'APPELER..

(L. 250 millim. ; H. 212)



(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1412).

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

# LES CHEMINS DE FER

Série de 4 pièces numérotées de 1 à 4 et publiées dans le **Charivari** (décembre 1855)

---

**2729.** — LA SALLE D'ATTENTE..

(L. 241 millim. ; H. 191)




(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1151).

**2730.** — LE CHOIX DU WAGON...

(L. 257 millim. ; H. 193)



(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1152).

**2731.** — ILS VONT UN TRAIN D'ENFER...

(L. 243 millim. ; H. 189)



(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1153).

**2732.** — VOYAGEURS DE TROISIÈME CLASSE

(260 millim.; H. 200)

(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1154).

On connait 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit.

---

## 2733. — ENTRE LA GUERRE ET LA PAIX

(L. 239 millim.; H. 203)




(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3083).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 29 décembre 1855).

**2734**. — A NAPLES — MAZZA... NE VOIS-TU RIEN VENIR ?...

(L. 262 millim. ; H. 202)




(1856). (Cat. H. D. 3103).

Cette lithographie, non autorisée par la Censure n'a pas été publiée. Elle est très rare.
Cabinet des Estampes, Paris.

---

**VENTE** : Ch. Malherbe (1912), 200 fr.

---

## 2735. — CE QUI EXPLIQUE LA VOGUE DES CACHE-NEZ

(H. 221 millim.; L. 201)



(1856). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1495).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

## 2736. — ASPECT DES BOULEVARDS PENDANT LA FOIRE AUX BIBELOTS

(L. 255 millim.; H. 185)




Aspect des boulevards pendant la foire aux bibelots

(1856). *2e Etat.* (Cat. H. D. 3647).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 7 janvier 1856).

## 2737. — ÉMIGRATION

(L. 251 millim. ; H. 205)



(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3646 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 12 janvier 1856).

**2738.** — Mr PRUDHOMME. — CE N'EST PAS MOI QUI ME FERAI...

(L. 250 millim.; H. 193)



(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3648).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. On lit : *ô médor !...* au lieu de : O Médor !... Très rare. **L'Etat reproduit.** Musée Carnavalet.

3e — Avec la modification. On lit · *O Médor !...* au lieu de : ô médor!... État publié dans le **Charivari.** (no du 25 janvier 1856).

## 2739. — VOUS VOILA MAINTENANT PASSE CITOYEN...

(L. 243 millim. ; H. 176)




(1856) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3649 — 2 etats décrits).

## 2740. — PUISQUE MAINTENANT IL EST DE LA FAMILLE...

(L. 260 millim. ; H. 188)




(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3650 — 2 états décrits).

On connaît deux états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 28 et 31 janvier 1856).

## 2741. MODES NOUVELLES

(L. 252 millim. ; H. 217)




(1856) (Cat. H. D. 3651).

Lithographie publiée dans le Charivari (nº du 2 février 1856).

## **2742.** — CHANT D'ALLÉGRESSE EXÉCUTÉ PAR MM^rs COBDEN...

(L. 255 millim. ; H. 2[illegible])



(1856). 2^e *Etat.* (Cat. H. D. 30[illegible]).

## **2743** — LE RETOUR DE L'AGE D'OR

(L. [illegible] millim. ; H. 20[illegible])



(1856). 2^e *Etat.* (Cat. H. D. 3087).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n^os des 11 et 12 février 1856).

**2744** — MARCHE TRIOMPHALE...

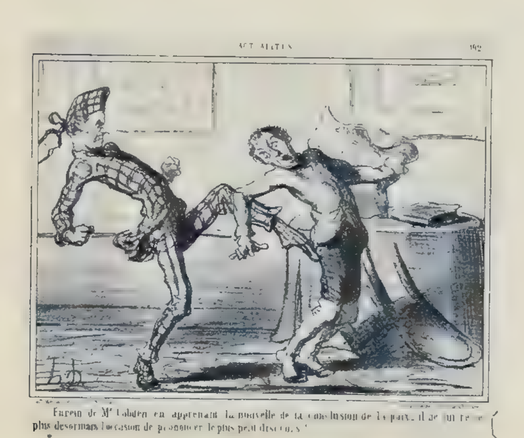
(L. 260 millim. ; H. 222)



(1856). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3080).

**2745** — FUREUR DE Mʳ COBDEN...

(L. 262 millim. ; H. 195)



(1856). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3092).

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 25 février et 9 avril 1856).

—

## 2746. — MM^rs COBDEN, GLALDSTONE ET BRIGTH. .

(L. 263 millim. H. 211).



MM^rs Cobden, Gladstone et Brigth ne se montrant que médiocrement satisfaits de l'arrivée de la paix

(1856). — 2^e *Etat.* (Cat H. D. 2932).

## 2747. — MM^rs COBDEN, BRIGTH ET STURGES

(L. 249 millim. ; H. 192)



MM^rs Cobden, Brigth et Sturges commençant à trouver que la paix leur a fait trop de loisirs

(1856). 2^e *Etat.* (Cat. H. D. 3094).

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1° Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le Charivari (n^os des 14 et 18 avril 1856).

**2748.** — MM.rs COBDEN... N'AYANT PLUS... A FAIRE EN EUROPE..

(L. 249 millim.; H. 209)




MM.rs Cobden, Bright et Sturges, n'ayant plus rien à faire en Europe s'embarquent pour aller pacifier la Chine.

(1856). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3096).

**2749.** — UN DES TROIS AMIS DE LA PAIX...

(L. 259 millim., H. 209)




Un des trois amis de la paix trouvant enfin moyen d'utiliser ses loisirs et ses discours

(1856). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3097).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. **Avant la lettre.** Fort rare.

2e **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 19 et 23 avril 1856).

## **2750**. — NE SACHANT PLUS COMMENT UTILISER LEURS LOISIRS...

(L. 252 millim.; H. 199)



(1856). 2^e *Etat*. (Cat. H. D. 3081).

## **2751**. — M. COBDEN CÉLÉBRANT SON TRIOMPHE...

(L. [illegible] millim.; H. [illegible])



(1857). 2^e *Etat*. (Cat. H. D. 3104).

On connait 2 etats de chacune de ces 2 planches :

1^er **Etat**. Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publie dans le **Charivari** (n^os des 28 avril 1856 et 27 mars 1857).

## 2752. — LES BOURSICOTIÈRES. — VOYONS, MA CHÈRE...

(L. 246 millim. ; H. 190)



(1856). 2e *État*. (Cat. H. D. 3955).

## 2753. — LES BOURSICOTIÈRES. — ME TROUVEZ-VOUS BIEN...

(L. 239 millim. ; H. 193)



(1856). 2e *État*. (Cat. H. D. 3956 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er État. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n° des 22 et 28 mars 1856).

# LES BOURSICOTIÈRES

Série de 3 planches numérotées et publiées dans le **Charivari**

**2754**. — L'HEURE DE LA BOURSE

(L. 239 millim.; H. 190)




(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 964).

**2755**. — VOYONS .. AI-JE L'AIR ASSEZ HOMME...

(L. 253 millim. ; H. 196).




(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 965).

**2756**. — ET DIRE QU'ON NOUS INTERDIT D'ENTRER

(L. 264 millim.; H. 207)




(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 966).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 1ᵉʳ, 7 avril et 2 octobre 1856)

**2757**. – DES PAPILLONS !!!... CELA ME RAPPELLE MA JEUNESSE !...

(L. 263 millim. ; H. 203)




(1856). 2^e^ *Etat*. (Cat. H. D. 3057 — 2 etats décrits).

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 3 avril 1856).

---

## 2758. — NOUVELLES MODES DU DEMI-MONDE

L. 266 millim.; H. 194




(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3000 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 12 avril 1856).

———

## 2759 – MANIÈRE D'UTILISER LES JUPONS... A LA MODE

(H. 208 millim. ; L. 217)




Manière d'utiliser les jupons nouvellement mis à la mode

(1856) 2ᵉ *État.* (Cat. H. D. 3059).

1ᵉʳ État. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'État reproduit État publié dans le Charivari (nº du 16 avril 1856)

**2760.** — LE PRINTEMPS ANNONCANT SON RETOUR A PARIS

(L. 255 millim.; H. 185)




(1856). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3662 — 2 etats decrits).

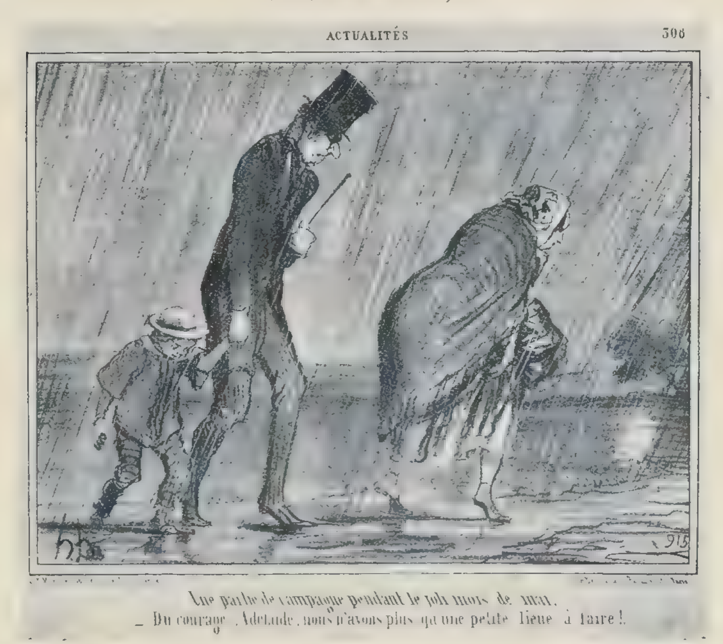
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 6 mai 1856)

---

## 2761. — UNE PARTIE DE CAMPAGNE... PENDANT... MAI...

(L. 250 millim.; H. 191)




(1856) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3063).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 8 mai 1856).

---

## 2762. — COURSES NAUTIQUES DE 1856

(L. 264 millim ; H. 196)




[illegible] *Etat* [illegible] H. D. [illegible]

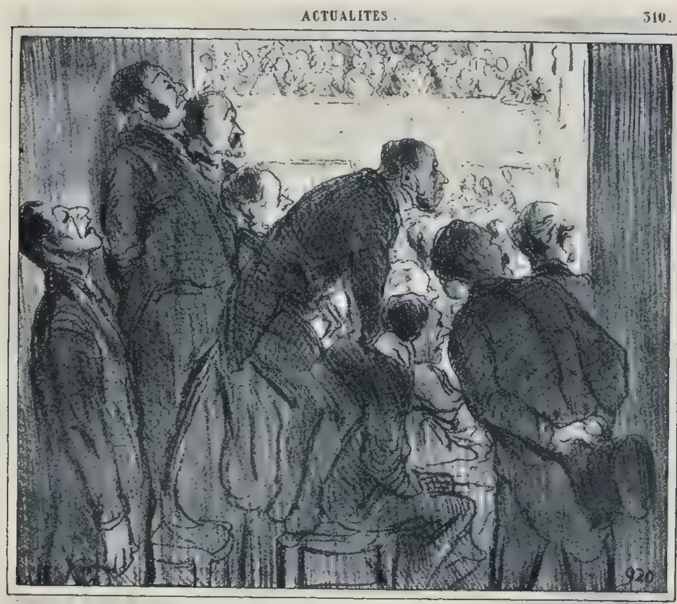
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 14 mai 1856).

---

## 2763. — UNE I$^{re}$ REPRÉSENTATION DE LA BOURSE

(L. 242 millim., H. 203)




I$^{re}$ REPRÉSENTATION DE LA BOURSE.
Le Monsieur du fond — Cette pièce m'a l'air bien écrite, mais la mise en scène me semble laisser quelque chose à désirer ... du moins, autant que je puis en juger !

(1856). 2$^e$ *Etat* (Cat. H. D. 2665).

1$^{er}$ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2$^e$ Avec la lettre, mais avant une legere modification. On lit : *I$^{re}$* au lieu de UNE I$^{re}$. Etat reproduit. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3$^e$ Avec la modification. On lit : *UNE I$^{re}$*... etc. Etat publie dans le Charivari (n° du 17 mai 1856).

---

## 2764. UNE LOGE AU THÉATRE VENTADOUR...

(L. 238 millim. ; H. 186)




(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3667).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 22 mai 1856).

---

**2765.** - CONDAMNÉ POUR AVOIR VENDU DU GRÈS PILÉ...

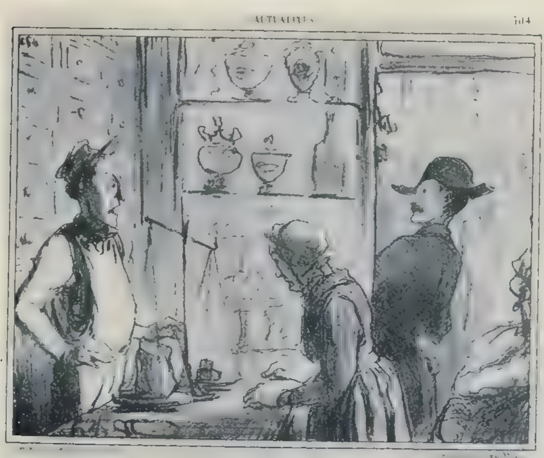
(L. 255 millim.; H. 193)



(1855). (Cat. H. D, 3641)

**2766.** — LA TÊTE DE MÉDUSE POUR L'ÉPICIER FAUTIF

(H. 253 millim.; L. 195)



(1856). (Cat. H. D. 3661).

On connait 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 7 décembre 1855 et 29 avril 1856).

## 2767. — AYANT EU... L'IDÉE D'ALLER... A LA CAMPAGNE...

(L. 247 millim. ; H. 195)




Ayant eu l'heureuse idée d'aller passer le printemps à la campagne

(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3666 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 mai 1856).

## 2768. — LE PRINTEMPS A PARIS

(L. 242 millim.; L. 209)



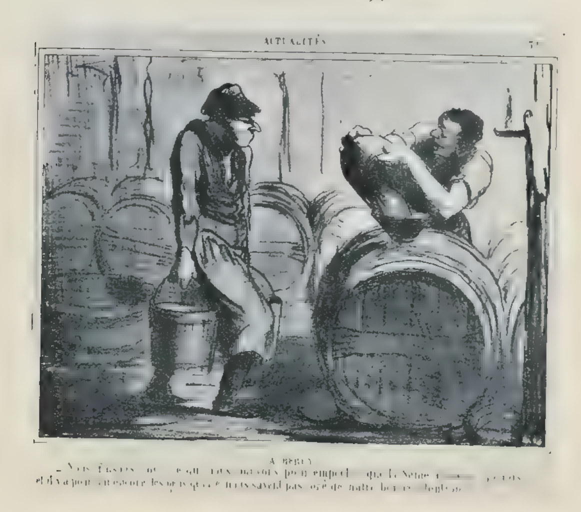

LE PRINTEMPS À PARIS
— Et dire que je viens de me commander deux pantalons blancs !..

(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3668 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 3 juin 1856).

**2769**. — A BERCY : NOUS FAISONS... CE QUE NOUS POUVONS. .

(L. 255 millim. ; H. 194)



(1856) — 2[e] *Etat*. (Cat. H. D. 3669).

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1[er] juillet 1856).

## **2770.** — FLORAISON DU CACTUS-GRANDIFLORUS

(L. 259 millim. : H. 199)



(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3671 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 12 juillet 1856).

Cette pièce a été reproduite dans **Honoré Daumier, Lithographien**, par *E. Fuchs* (1925) ; ce reproduction, grandeur de la planche originale, porte au B. à D., les lettres : A. L. M.

---

## **2771.** — HORTICULTEURS DE VAUGIRARD ALLANT A MINUIT...

(L. 259 millim. ; H. 202)




(1856) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3670).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre, mais avant une modification dans la légende. On lit : *Nanterre*, au lieu de : Vaugirard. Très rare. Musée Carnavalet, Cabinet des Estampes, Paris. **L'Etat reproduit.**

3e — Avec la modification. Le mot : Nanterre, remplacé par : *Vaugirard*. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 18 juillet 1856).

---

## 2772. — PROGRÈS DE L'ÉQUITATION

(L. 261 millim. ; H. 190)



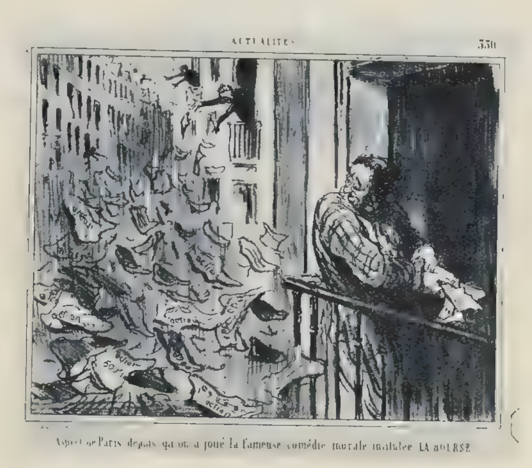
(1856). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3672).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 28 juillet 1856)

## 2773. — ASPECT DE PARIS, DEPUIS QU'ON A JOUE... LA BOURSE

(L. 246 millim. ; H. 193)



(1856) 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3673 2 états décrits).

1er Etat Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 29 juillet 1856)

## 2774 — LES NOUVEAUX CHALETS

(L. 249 millim.; H. 197)




(1856). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3675 — 2 états décrits).

1er **Etat**. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (no du 2 septembre 1856).

## PARIS L'HIVER

### 2775. — ÇA NE FAIT RIEN, C'EST UNE... JOLIE INVENTION... LE MACADAM !

(L. 263 millim. : H. 187)

PARIS L'HIVER 1

— Ça ne fait rien, c'est une bien jolie invention que le macadam !

(1856) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2208 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 6 février 1856).

# UN REPAS D'HIPPOPHAGES

## 2776. — SAVANS CHERCHANT A SE PERSUADER... QUE LA VIANDE DE CHEVAL...

(L. 264 millim ; H. 189)

UN REPAS D'HIPPOPHAGES.




Savans cherchant a se persuader les uns aux autres que la viande de cheval est l'aliment tout a la fois le plus substantiel et le plus délicat que l'homme puisse déguster

(1856). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2718. — 2 états décrits).

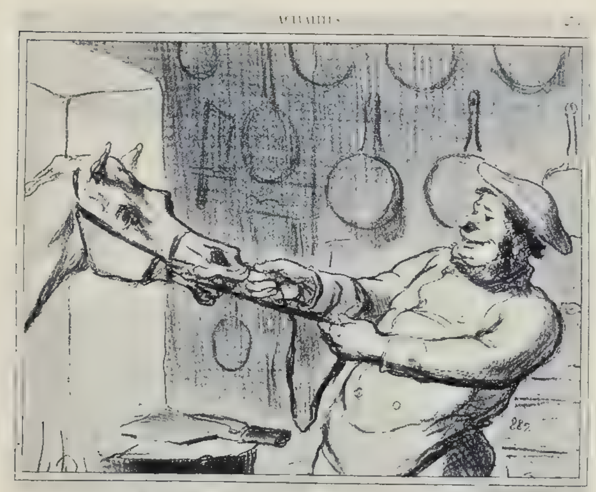
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre, mais avant les virgules. Très rare. **L'Etat reproduit.**

3e – Avec une virgule après chacun de ces mots : *Savans, autres, aliment et délicat*. Etat publié dans le **Charivari** (no du 20 février 1856).

## 2777. — UN ANIMAL REMPLI DE MODESTIE...

(L. 254 millim. ; H. 195)



(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3652).

## 2778. — FACHEUX RÉSULTAT... DE LA VIANDE DE CHEVAL

(L. 253 millim. ; H. 208)



(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3653 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 22 et 26 février 1856).

**2779.** — GARÇON... VOUS ÊTES... DE LA SOCIÉTÉ DES HIPPOPHAGES?...

(L. 244 millim.; H. 189)



(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3654).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 28 février 1856)

## LES HIPPOPHAGES

Série de 10 pièces numérotées de 2 à 4 et de 8 à 13, et publiées dans le **Charivari** (mars 1856-juin 1858).

**2780.** — PRENEZ MOI ÇA DE CONFIANCE...

(L. 264 millim.; H. 193)



(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1891)

**2781.** — LE CHEVAL EST UN ALIMENT SAIN...

(L. 255 millim.; H. 190)

(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1892).

**2782.** — SI J'ESSAYAIS... DE LEUR FAIRE MANGER DE L'ANE!

(H. 253 millim.; L. 205)



(1856). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1893).

On connaît 2 états des planches 2 et 3 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 3 et 4 mars 1856).

et 3 états de la planche 4 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre et un ! à la fin de la légende. Etat publié dans le **Charivari.** (nᵒ du 8 mars 1856).

3ᵉ — Le ! après le mot *l'âne,* est supprimé. **L'Etat reproduit.**

**2783**. — IL EST DANS LES MEILLEURES CONDITIONS...

(L. 260 millim. ; H. 205)



(1856). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1894).

**2784**. — C'EST PEUT-ÊTRE BON. . MAIS C'EST ÉGAL...

L. 252 millim. ; H. 205)




(1856). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1895).

**2785**. — Ier SAVANT — IIe SAVANT...

(L. 254 millim. ; H. 209).



(1856) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1896).

**2786**. — RÉUNION DE SAVANTS SE PROPOSANT..

(L. 265 millim. ; H. 191).



(1856) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1897).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 10, 16, 18 et 23 octobre 1856).

**2787.** — GRANDE RÉVOLTE DES RATS DE MONTFAUCON...

(L. 272 millim. ; H. 205)



(1856). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1898).

**2788.** — QU'EST-CE QUE ÇA ?.. — MAIS MONSIEUR C'EST. .

(L. 250 millim. ; H. 190)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1899).

**2789.** — VOUS VOYEZ... JE VIENS DE FAIRE... MON MARCHÉ...

(L. 258 millim.; H. 213)



(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1900).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 21 octobre 1856, 14 juin 1858 et 13 janvier 1857).

---

## 2790. — LE PATÉ DE GHEVAL

(L. 272 millim.; H. 195)



(1856)

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie certainement destinée à la série : **Les Hippophages**, mais demeurée *inédite*. Collection de M. H. E. Delacroix.

**VENTE** : Anonyme (27 avril 1911) 235 fr.

## LA PISCICULTURE

Série de 6 pièces numérotées de 1 à 6, et publiées dans le **Charivari** (de mars à octobre 1856).

**2791.** — EXAMEN DU FRUIT INCESTUEUX D'UNE CARPE...

(L. 258 millim. ; H. 192)



(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2375).

**2792** — ÉDUCATION DES POISSONS SAVANS...

(L. 254 millim. ; H. 197)



(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2376).

**2793.** — PERFECTIONNEMENT DE L'ÉDUCATION DES POISSONS

(L. 264 millim. ; H. 204)



(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2377).

Planches 1 à 3 de la série : **La Pisciculture.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 6, 17 et 18 mars 1856).

**VENTES** : Garnier (1912), la serie, 30 fr. ; A. Rumann (1916), la série, 155 marks.

**2794.** — C'EST SINGULIER, DEPUIS HUIT MOIS...

(L. 253 millim. ; H. 207)




(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D 2378).

**2795.** — PRENEZ GARDE !... NE LES AGACEZ PAS TROP...

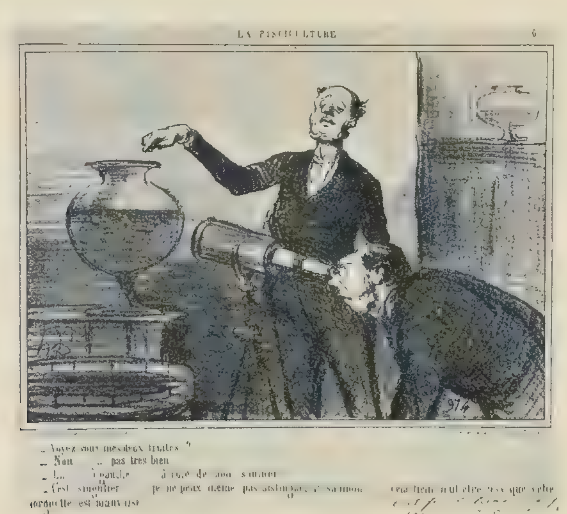
(L. 251 millim. ; H. 194)




(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2379).

**2796.** — VOYEZ-VOUS MES DEUX TRUITES ?. .

(L. 261 milim. ; H. 186)




(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2380).

Planches 4 à 6 de la série : **La Pisciculture.**

---

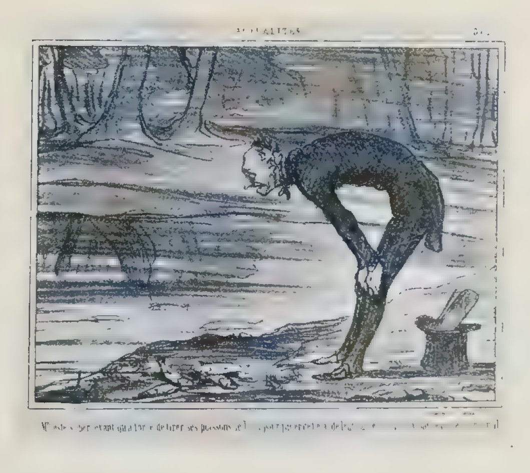
On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 20, 31 mars et 17 octobre 1856).

## 2797. — M. COSTE, S'APERCEVANT QU'A FORCE DE TIRER SES POISSONS...

(L. 265 millim.; H. 197)



(1857). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3686).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. État publié dans le Charivari (no du 11 avril 1857).

## CES BONS BOURGEOIS

**2798.** – MON AMI, TU NE SAIS PAS... EH! BIEN, J'AI ENVIE DE MANGER... DU CHEVAL.

(L. 204 millim.; H. 203)




(1856). — 2e *Etat*. (Cat. H. D 853).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 15 mars 1856).

## **2799**. — JE NE POURRAI JAMAIS COMPRENDRE COMMENT...

(H. 271 millim. ; L. 198)




(1856). *2ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 1442).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 25 avril 1856).

——— ———

## 2800. — VOILA DU VIN QUI SENT L'EAU !

(L. 250 millim. ; H. 184)



(1856). - 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1488).

## 2801. — JE NE VOIS PAS POURQUOI...

(L. 246 millim.; H. 197)



(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1491 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 2 et 28 mai 1856).

## 2802. — TOUS LES ENTREPRENEURS D'AFFAIRES, ÇA ADORE...

(L. 259 millim.; H. 188)




(1856). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1496 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la correction dans la légende. On lit: *sereins*, au lieu de : serins. Cabinet des Estampes. Paris.

3ᵉ — Avec la correction dans la légende. On lit : *Serins* au lieu de : sereins. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 4 juin 1856).

## 2803. — PHOTOGRAPHIE. NOUVEAU PROCÉDÉ.

(L. 265 millim.: H. 187)




(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1500).

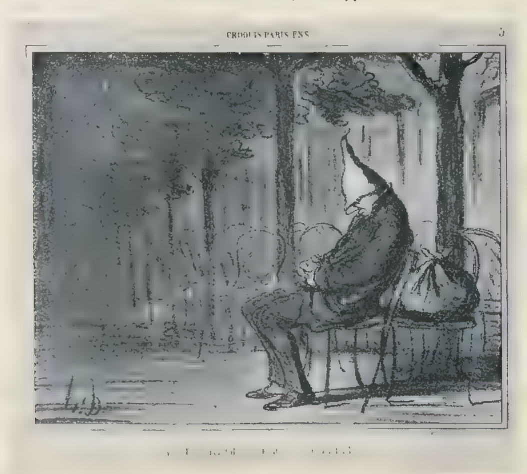
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 5 juin 1856).

---

## 2804. — A LA RECHERCHE D'UN LOGEMENT LE 8 JUILLET

(L. 250 millim. ; H. 197)



(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1503 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 14 juillet 1856).

## 2805. — A LA BOURSE.

(L. 243 millim. ; H. 187)



(1856). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1504 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 25 juillet 1856).
3ᵉ — Avec une légère variante dans la légende. On lit : *Pas* au lieu de : pas. **L'Etat reproduit.**

---

Cette lithographie a été reproduite dans **Honoré Daumier, Lithographien**, par *E. Fuchs* (1925); cette reproduction, grandeur de la planche originale, porte, au B. à D., les lettres : A. L. M.

## 2806. — EN CONTEMPLATION DEVANT LE VAISSEAU DE L'OPÉRA.

(L. 233 millim. ; H. 181)



En contemplation devant le vaisseau de l'opéra. — à moins que ce ne soit devant celui de la porte S.t Martin — ou bien celui de l'ambigu. — enfin ce qu'il y a de bien certain c'est qu'ils contemplent un vaisseau.

(1856). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 1505).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 31 juillet 1856).

## 2807. — MODIFICATION DU COSTUME PARISIEN...

(L. 251 millim. ; H. 207)




(1856). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1507 - 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On lit : *principaux théâtres de la CAPITALE.* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
3ᵉ — Avec une modification dans la légende. On lit : *...les théâtres du boulevard.* **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 6 août 1856).

## 2808. — AU BUREAU DE L'AMBIGU COMIQUE

(L. 251 millim. ; H. 207)




(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1510).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 4 août 1856).

**2809.** — CE QUI REPRÉSENTE LA MER AU PEUPLE.

(L. 270 millim.; H. 206)



(1856). — 2^e *Etat*. (Cat. H. D. 1513)

**2810.** — OH! MERCI, DE CE QUE TU AS FAIT...

(L. 252 millim.; H. 195)



(1856). — 2^e *Etat*. (Cat. H. D. 1514 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces planches

1^er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n^os des 8 et 9 août 1856.

## **2811**. — QUINZE CENTIMES UN BAIN COMPLET...

(L. 260 millim ; H. 201)




(1856). — 2^e^ *Etat*. (Cat. H. D. 1515 - 2 états décrits)

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 août 1856).

**2812**. — LE MAUVAIS COTÉ DES NOUVEAUX OMNIBUS

(H. 258 millim. ; L. 201)



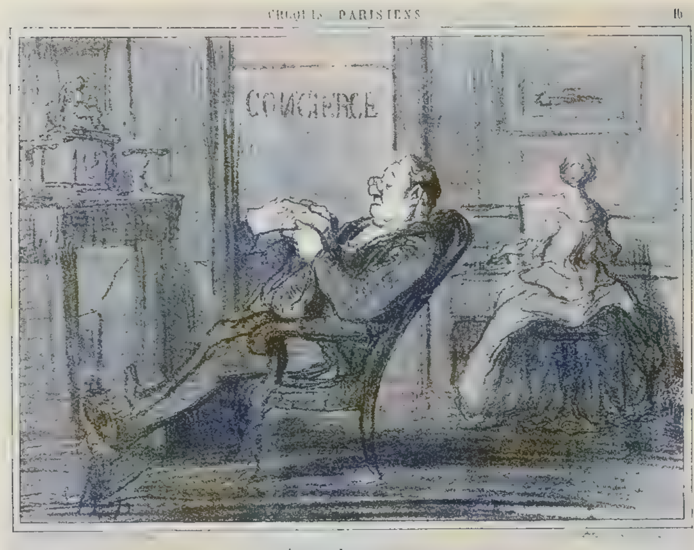

(1856). (Cat. H. D. 1516).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nº du 4 septembre 1856).

---

## 2813. — MOSSIEU LE CONCIERGE

(L. 262 millim. ; H. 190)




Mossieu le concierge

(1856). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1518 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 25 novembre 1856).

---

Cette lithographie a été reproduite dans : **Honoré Daumier, Lithographien**, par *E. Fuchs* (1925). Cette reproduction, grandeur de la planche originale, porte, au B. à D., les lettres : A. L. M.

---

## 2814 — UN DES INCONVÉNIENTS DES SOUS-SOLS

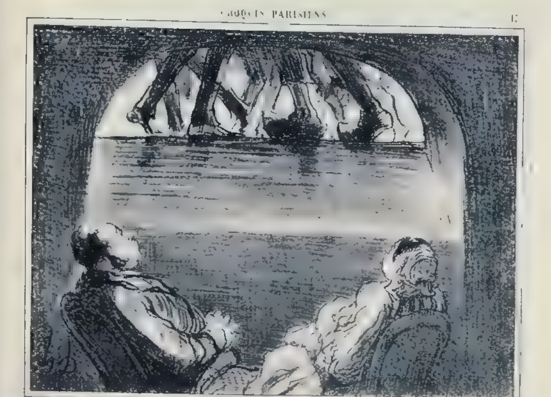
(L. 202 millim.; H. 157)



(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1517).

## 2815. — AGRÉABLE VUE... DES SOUS-SOLS

(L. 259 millim.; H. 195)



(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1519).

## 2816. — LES SOUS-SOLS

(L. 257 millim.; H. 195)



(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1520).

On connaît 2 états de chacune de ces trois planches relatives à l'adaptation des sous-sols à l'habitation :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒˢ des 26, 29 novembre et 2 décembre 1856).

## **2817.** — DIRE QUE MAINTENANT, IL FAUT PESER JUSTE...

(L. 243 millim. H. 212)



(1856). — *3e Etat.* (Cat. H. D. 1499).

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant le n° *4*. Très rare.

3 — Avec le n° 4, en H. à D. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 janvier 1856).

---

**2818**. — PROFIL DU JOUR. — LOCATAIRE ET PROPRIÉTAIRE

(L. 247 millim. ; H. 197)




(1856)

Nous ne connaissons qu'une épreuve — destinée à la correction de la lettre — de cette planche demeurée *inédite*. Elle fait partie de la collection de M. André Bloch.

## CROQUIS D'AUTOMNE

Série de 2 pièces, numérotées et publiées dans le **Charivari** (n^os des 29 et 31 octobre 1856).

---

### **2819.** — VUE PRISE A ARGENTEUIL (OCTOBRE 1856)

(L. 255 millim. ; H. 197)




(1856). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1245).

### **2820.** — IMPRESSIONS DE VENDANGES

(L. 253 millim. ; H. 210)




(1856). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1246).

On connaît deux états de chacune de ces deux planches :

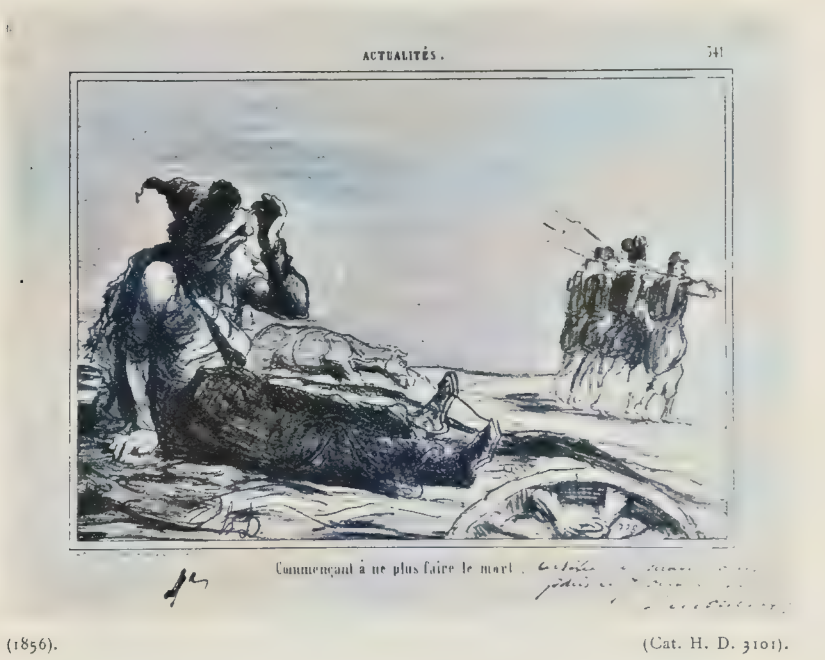
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Le **Charivari** (n^os des 29 et 31 octobre 1856).

---

## 2821. — COMMENÇANT A NE PLUS FAIRE LE MORT

(L. 272 millim.: H. 195)




(1856). (Cat. H. D. 3101).

## 2822. — LE RUSSE NE BOUDE PAS, IL SE RECUEILLE

(L. 263 millim.; H. 206)




(1856). (Cat. H. D. 3102).

Ces deux lithographies, interdites par la Censure, n'ont pas été publiées. Elles sont fort rares. Collection de M. O. Gerstenberg.

**VENTE** : Ch. Malherbe (1912) 320 et 310 fr.

## LES AGRÉMENTS DES CHEMINS DE FER

Série de 2 pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (décembre 1856).

### **2823**. — INTÉRIEUR D'UN WAGON DE TROISIÈME CLASSE...

(L. 261 millim.; H. 195)



(1856). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 574 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre et une virgule après le mot : *classe*. Très rare.
3ᵉ — La virgule est supprimée. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 13 décembre 1856).

### **2824**. — VOYAGEURS APPRÉCIANT DE MOINS EN MOINS LES...

(L. 249 millim.; H. 190)



(1856). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 575 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 25 décembre 1856).

## LES PORTIERS DE PARIS

### 2825. — C'EST INUTILE QUE JE VOUS FASSE VOIR MON APPARTEMENT ..

(L. 271 millim.; H. 204)




— C'est inutile que je vous fasse voir mon appartement ... nous ne louons pas aux mères de famille qui ont des enfants !

(1856). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 2400).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 juillet 1856).

# PARIS L'ÉTÉ

## 2826. — L'ACTEUR... ON VOIT BIEN QU'IL FAIT CHAUD...

(L. 254 millim. ; H. 193)




(1856). *3e Etat.* (Cat. H. D. 2201 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. On lit vers la fin de la seconde ligne de texte : *faites rideau*. Très rare.

3e — La légende est rectifiée, On lit : faites *lever* le rideau. **L'État reproduit.** Etat publié dans le Charivari (no du 16 juin 1856).

# ÉMOTIONS CHAMPÊTRES

## **2827.** — PUISQU'IL N'Y A PAS DE GARDE CHAMPÊTRE...

(L. 253 millim. : H. 210)




(1856). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 1592).

## **2828.** — M^r^ PRUDHOMME PHILANTROPE...

(L. 235 millim. ; H. 198)




(1856). 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 3658 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de la 1^re^ planche :

Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 11 octobre 1856).

et 3 états de la 2^e^ planche :

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 5 avril 1856).
3^e^ — Le titre : *ACTUALITÉS* et le n° *291* enlevés.

## L'EXPOSITION DES ANIMAUX

Série de 6 pièces, numérotées de 1 à 6, dont 5 par Daumier (la pl. 1 est de Cham), et publiées dans le **Charivari** (juin 1856).

---

**2829**. — DIRE QUE JE DEVIENDRAI PEUT ÊTRE...

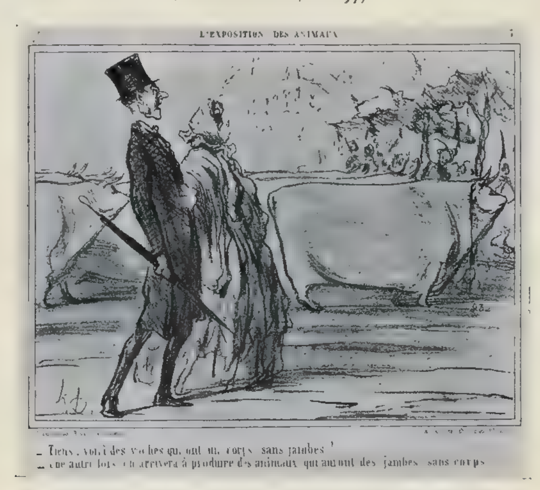
(L. 250 millim. ; H. 202)




(1856). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1740).

**2830**. — TIENS, VOILA DES VACHES QUI ONT UN CORPS...

(L. 260 millim. ; H. 197)




(1856). – 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1741).

Planches 2 (la planche 1 est de Cham) et 3 de la série : **L'Exposition des Animaux.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 7 et 14 juin 1856).

---

**2831.** — POUR UN LAPIN, VOILA UN FIER LAPIN...

(L. 256 millim. ; H. 200)



(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1742).

**2832.** — LE BŒUF-ÉLÉPHANT, NOUVELLE VARIÉTÉ

(L. 254 millim. : H. 210).



(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1743).

**2833.** — TIENS, VOILA DE DROLES DE BOUVIERS...

(L. 260 millim.; H. 207)



(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1744).

Planches 4 à 6 de la série : **L'Exposition des Animaux.**

---

On connait 2 états de chacune de ces 3 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 16, 19 et 21 juin 1856).

---

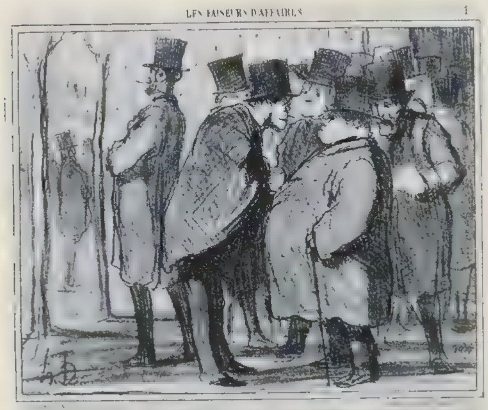
## LES FAISEURS D'AFFAIRES

Série de 3 pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (mai-Juillet 1856).

---

### 2834. — JE LANCE MA GRANDE AFFAIRE...

(L. 241 millim. ; H. 191)



(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1786).

### 2835. — MAGNIFIQUE PROJET...

(L. 258 millim. ; H. 187)



(1856). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 1787).

### 2836. — ÇA BAISSE TOUJOURS !

(L. 255 millim. ; H. 208)



(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1788).

On connaît 2 états des planches 1 et 3 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 9 et 16 mai 1856).

et 3 états de la planche 2 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *Montmatre*, au lieu de Montmartre. Très rare. Cabinet des estampes, Paris.
3e Avec la correction. On lit: *Montmartre*, au lieu de Montmatre. **L'état reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 9 juillet 1856).

## LOCATAIRES ET PROPRIÉTAIRES

(3ᵉ série)

Cette troisième série des **Locataires et Propriétaires** comprend 6 pièces numérotées de 2 à 7, et publiées dans le Charivari (septembre-novembre 1856).

---

### **2837.** — SERMENT RENOUVELÉ... DES SUISSES

(L. 257 millim. : H. 202)




(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2056).

### **2838.** — IL FAUT ME TROUVER... TROIS PIÈCES...

(L. 248 millim ; H. 198)




(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2057).

Planches 2 et 3 de la serie : **Locataires et Propriétaires**

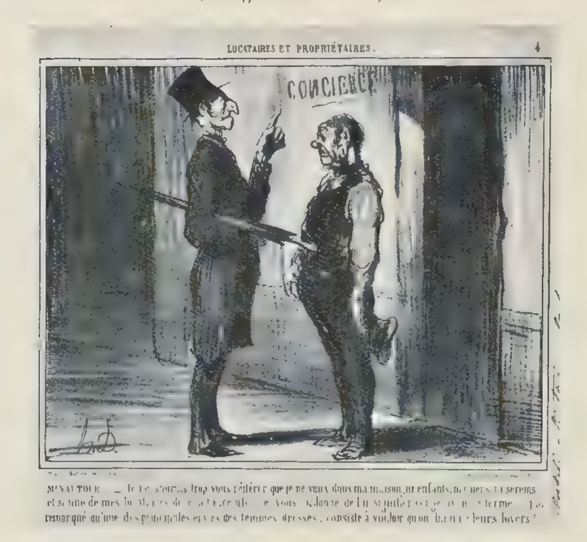
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒˢ des 29 et 15 septembre 1856).

## 2839. — M. VAUTOUR : — JE NE SAURAIS TROP. .

(L. 247 millim. ; H. 198)




(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2058).

## 2840. — COMMENT, MADAME... J'AI L'IMPRUDENCE...

(L. 257 millim. ; H. 199)




(1856). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2059).

Planches 4 et 5 de la série : **Locataires et Propriétaires**

On connait 3 états de la planche 4 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre, mais on lit : *sereins*, au lieu de serins. Très rare. **L'Etat reproduit.**
3ᵉ — Avec la correction dans la légende. On lit : *serins*, au lieu de sereins. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 20 octobre 1856).

et 2 états de la planche 5 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 28 octobre 1856).

## **2841.** — ASPECT DES RUES DE PARIS DEPUIS...

(L. 263 millim ; H. 200)



(1856). 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2060).

## **2842.** — VOTRE MAISON ME FAIT L'EFFET DE DEVOIR...

(L. 263 millim. ; H. 210)




(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2061).

Planches 6 et 7 de la série : **Locataires et Propriétaires.**

---

On connaît 3 états de la planche 6 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre ; mais on lit : *Etat* des rues... etc., au lieu de : *Aspect* des rues... Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la modification. On lit : *Aspect* des rues... **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 24 octobre 1856).

et 2 états de la planche 7 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 5 novembre 1856).

## CROQUIS D'ÉTÉ

Série de 44 pièces, dont 35 par Daumier, numérotées de 2 à 11, 13 à 20, 23 à 26. 28 à 33, 36 à 40, 43, 44, et publiées dans le **Charivari** (Juillet 1856-Septembre 1858).

**2843.** — ON A BEAU DIRE, Mme DE COFFIGNON, MÊME EN...

(L. 257 millim.; H. 192)




(1856). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1311).

**2844.** — AYANT ÉPROUVÉ LE BESOIN DE SE RAFRAICHIR AVEC...

(L. 255 millim.; H. 196)




(1856). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1312).

Planches 2 et 3 (il n'y a pas de pl. 1) de la série : **Croquis d'Eté.**

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 8 et 10 juillet 1856).

**2845**. — DESCENDANT JOYEUSEMENT LE FLEUVE DE LA VIE

(L. 257 millim. ; H. 190)




(1856). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1313).

**2846**. — OUVERTURE DE LA CHASSE PENDANT LA CANICULE

(L. 256 millim. ; H. 201).




(1856). — 2 *Etat*. (Cat. H. D. 1314).

Planches 4 et 5 de la série : **Croquis d'Eté**.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 7 et 20 août 1856).

## 2847. — LES THÉATRES AU MOIS D'AOUT

(L. 257 millim.; H. 198)




(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1315).

## 2848. — VILLÉGIATURE

(L. 247 millim.; H. 198)




(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1316).

Planches 6 et 7 de la série : **Croquis d'Eté.**

---

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 21 et 22 août 1856).

**2849**. — UN DIRECTEUR DE N'IMPORTE QUEL THÉATRE.

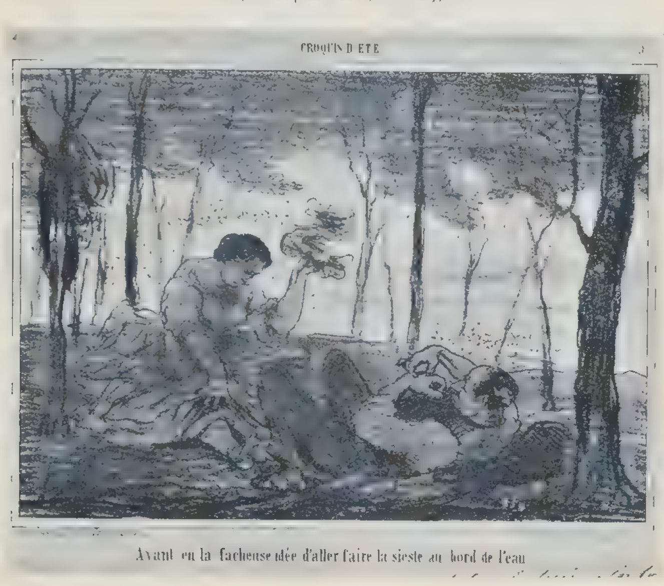
(L. 250 millim. ; H. 203)



(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1317).

**2850**. — AYANT EU LA FACHEUSE IDÉE D'ALLER... AU BORD DE L'EAU

(L. 264 millim. ; H. 189)



(1856). 2ᵉ *Etat.* (Cat H. D. 1318).

Planches 8 et 9 de la série : **Croquis d'Eté**.

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 25 août **et** 3 septembre 1856).

## 2851. — UN ENTR'ACTE, PAR TRENTE DEGRÉS DE CHALEUR

(L. 261 millim.; H. 203)




Un entr'acte, par trente degrés de chaleur.

(1856). - 2$^{e}$ *Etat.* (Cat. H. D. 1319).

## 2852. — UN ABRI A LA CAMPAGNE

(L. 250 millim.; H. 202).




Un abri à la campagne

(1856). 2$^{e}$ *Etat.* (Cat. H. D. 1320).

Planches 10 et 11 de la série : **Croquis d'Eté.**

— –

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1$^{er}$ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2$^{e}$ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n$^{os}$ des 26 et 29 août 1856).

—

**2853.** — OHÉ... LES NAVIGATEURS... DÉBARQUEZ SANS CRAINTE..

(L. 270 millim. ; H. 200)



(1850). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1321).

**2854.** — UN LION DE MER

(L. 270 millim. ; H. 205)



(1850). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1322).

Planches 13 et 14 de la série : **Croquis d'Eté.**

---

On connait 2 etats de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 10 septembre et 4 octobre 1850).

**2855.** — VOYONS, BOBONNE... N'AGACE PAS... LA MER...

(L. 257 millim , H. 198)



(1857). — *3e Etat.* (Cat. H. D. 1323).

**2856.** — TRENTE DEUX DEGRÉS !!!

(L. 254 millim. ; H. 202)




(1857). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 1324).

Planches 15 et 16 de la série : **Croquis d'Été.**

On connaît 3 états de la planche 15 :
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. On lit : *n'agaces* au pluriel. Cabinet des Estampes, Paris.
3e — Avec la lettre. On lit : *n'agace* au singulier. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 30 juin 1857).

et 2 états de la planche 16 :
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 16 juillet 1857).

**2857.** — QUIEN... CES PARISIENNES QUI S'MOQUIONT DE NOUS...

(L. 264 millim. ; H. 199)




(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1325).

**2858.** — QUELLE IDÉE AS-TU DONC EUE, ADÉLAIDE...

(L. 262 millim. ; H. 206)




(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1326).

Planches 17 et 18 de la série : **Croquis d'Eté.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 17 juillet et 19 août 1857).

---

## 2859. — LA VIGNE SOUFFRE... SOUFRONS LA VIGNE.

(L. 257 millim.; H. 204)




(1857). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 1327).

## 2860. — DIVERTISSEMENT... RENOUVELÉ DES GRECS.

(L. 261 millim.; H. 171)




(1857). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1328).

Planches 19 et 20 de la série : **Croquis d'Eté**

On connaît 3 états de la planche 19 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. Mais avant la correction. On lit : *Souffrons*, au lieu de soufrons. Très rare.
3e — Avec la correction. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 12 août 1857).

et 2 états de la planche 20 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 16-17 août 1857).

## 2861. — ESTELLE ET NÉMORIN EN 1857.

(L. 258 millim. ; H. 209)



(1857). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 1330).

## 2862 — PARISIENS A LA CAMPAGNE.

(L. 262 millim. ; H. 212)



(1857). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 1331).

Planches 23 et 24 de la série : **Croquis d'Eté.**

---

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n^os^ des 22 et 26 Septembre 1857).

— 22 —

## 2863. — VUE PRISE AUX BAINS A QUATRE SOUS

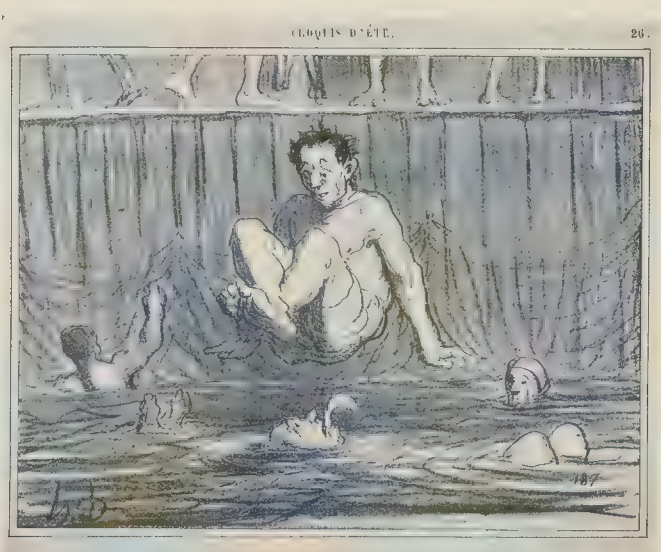
(L. 253 millim. ; H. 181)




(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1332).

## 2864. — LES PLAISIRS DE L'ÉCOLE DE NATATION

(L. 256 millim. ; H. 196)




(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1333).

Planches 25 et 26 de la série : Croquis d'Eté.

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le Charivari (nos des 18 et 22 juin 1858).

---

## **2865**. — EH ! BIEN, TU NE TE RHABILLES DONC PAS ?...

(L. 267 millim. ; H. 198)




(1858). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1334).

## **2866**. — LES BAINS A QUATRE SOUS

(L. 264 millim. ; H. 210)




(1858). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1335).

Planches 28 et 29 de la série : **Croquis d'Eté**.

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 26 et 29 juin 1858).

---

## 2867. — UNE VISITE AUX BAINS

(L. 257 millim. ; H. 208)



(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1329).

## 2868. — MONSIEUR LE BARON... J'AI L'HONNEUR...

(L. 250 millim.: H. 203)



(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1330).

Planches 30 (numérotée 20) et 31 de la série : **Croquis d'Eté.**

On connaît 2 états de la planche 30 :

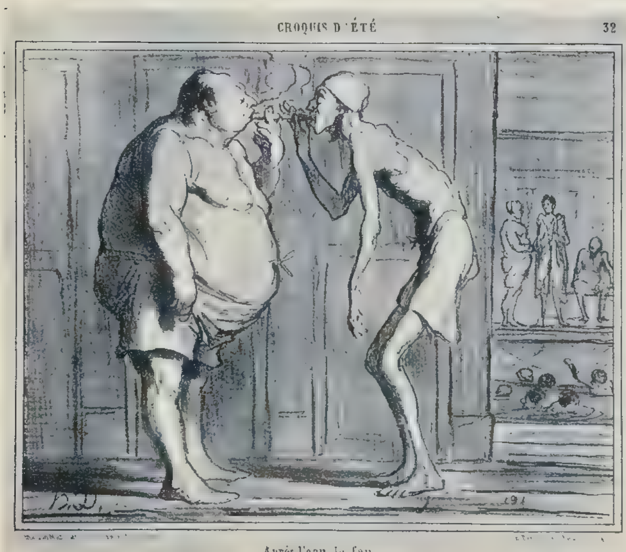
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 juin 1858).

et 3 états de la planche 31 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. **L'Etat reproduit.** Très rare.
3e — Avec une modification. On lit : *Cascaret*, au lieu de Mérouel, et *actionnaires*, au lieu de banquiers. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 2 juillet 1858).

## 2869. — APRÈS L'EAU, LE FEU

(L. 258 millim. ; H. 207)

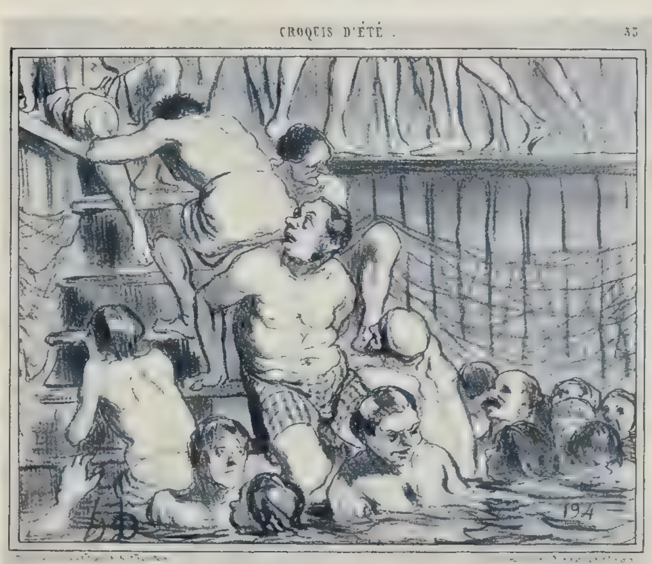



Après l'eau, le feu.

(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1337).

## 2870. — AUX BAINS DELIGNY

(L. 256 millim. ; H. 204)




AUX BAINS DELIGNY. _L'échelle à quatre heures

(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1338).

Planches 32 et 33 de la série : Croquis d'Eté.

---

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒˢ des 7 et 9 juillet 1858).

---

## 2871. — DITES DONC, MONSIEUR BEAUFUMÉ, SAVEZ-VOUS QUE...

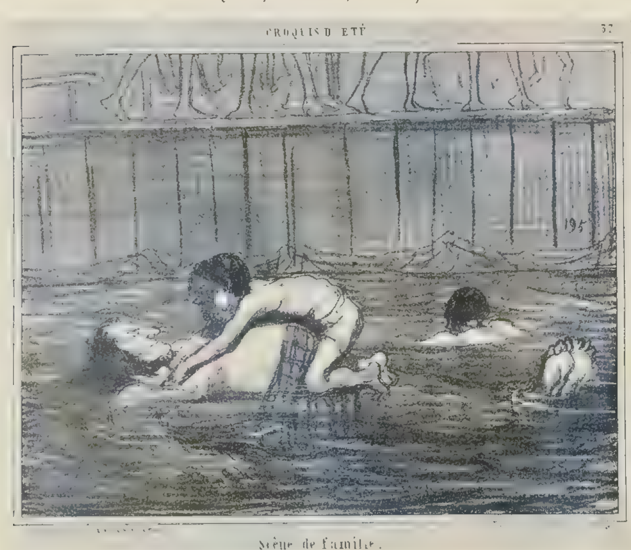
(L. 256 millim.; H. 200)




(1858). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 1339).

## 2872. — SCÈNE DE FAMILLE

(L. 258 millim.; H. 202)




(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1340).

Planches 36 et 37 de la série : **Croquis d'Eté.**

On connaît 3 états de la planche 36 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *Beaussemé*, au lieu de Beaufumé. Très rare.

3e — Avec la correction. On lit : *Beaufumé*. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 17 juillet 1858).

et 2 états de la planche 37 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

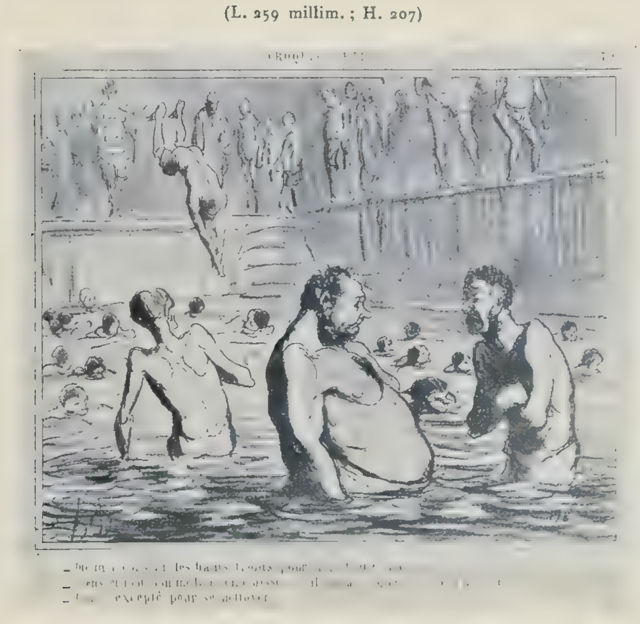
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 19 juillet 1858).

**2873.** — TIENS PAPA!... UN SINGE!...
(L. 257 millim.; H. 211)



(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1341).

**2874.** — ON M'A CONSEILLÉ LES BAINS FROIDS POUR... MAIGRIR!...
(L. 259 millim.; H. 207)



(1858). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1342).

Planches 38 et 39 de la série : Croquis d'Eté.

On connaît 2 états de la planche 38 :
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 juillet 1858).
et 3 états de la planche 39 :
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre, mais avant une modification. On lit : *Oui... pour tout... excepté...* au lieu de : Oui... excepté. Très rare.
3ᵉ — Avec la modification. On lit : *Oui... excepté.* L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 2 août 1858).

**2875.** — MONSIEUR, AURIEZ-VOUS LA BONTÉ DE ME DIRE...

(L. 261 millim. ; H. 205)



(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1343).



**2876.** — L'AGRÉMENT D'UNE PROMENADE SU[R] LES BORDS DE LA SEINE...

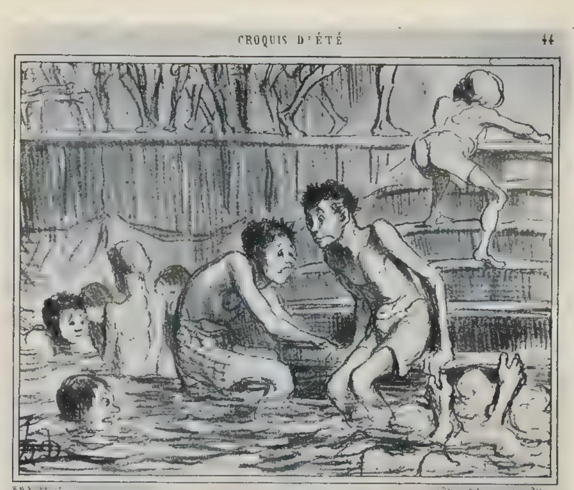
(L. 257 millim. ; H. 212)




(1858). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1344).

**2877.** — BAIGNEURS COMMENÇANT A TROUVER...

(L. 250 millim. ; H. 194)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1345 — 2 états décrits).

Planches 40, 43 et 44 (dernière) de la série : **Croquis d'Été.**

---

On connaît 2 états des planches 40 et 44 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 5 août et 3 septembre 1858).

3 états de la planche 43 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre, mais avant une correction dans la légende. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
3ᵉ — Avec la correction. On lit : *Seine* au lieu de Sine. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 28 août 1858).

---

## ÉMOTIONS DE CHASSE

Série de 22 pièces numérotées et publiées dans le Charivari (novembre 1856 à novembre 1858).

(Les planches 4, 5 et 10 ne sont pas de Daumier)

**2878.** — JE CROIS QUE JE TIENS UN LIÈVRE...

(L. 265 millim. ; H. 207)



(1856). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 1608).

**2879.** — M^r PRUDHOMME A LA CHASSE

(L. 245 millim. ; H. 200)



(1856). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 1609).

**2880.** — LA CHASSE AU MARAIS — QUELLE CHANCE !...

(L. 265 millim. ; H. 200)



(1856). — 2° *Etat.* (Cat. D. 1610).

**2881.** — POUR S'HABITUER A ATTENDRE LE LION...

(L. 264 millim. ; H. 204)



(1857). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 1611).

Planches 1, 2, 3 et 6 de la série : **Émotions de chasse.**

---

On connaît 2 états de ces 4 planches :

1° Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^os des 17, 24 novembre, 5 décembre 1856 et 16 mai 1857).

## 2882. — CHASSEUR PARISIEN COMMENÇANT A REGRETTER...

(L. 266 millim. ; H. 206)




(1857). 2e *Etat*. Cat. H. D. 1612).

## 2883. — TIENS !..., MOI, QUI CROYAIS AVOIR TUÉ UN LAPIN !....

(L 259. millim. ; H. 203)




(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1613).

Planches 7 et 8 de la série : **Émotions de chasse.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 18 mai et 19 septembre 1857)

---

## **2884.** — EH ! BIEN, QUE FAITES-VOUS LA... FUMICHON...

(L. 265 millim. ; H. 204)




(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1614).

Planche 9 de la série : Emotions de chasse.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On lit : monsieur *Crunichon...* au lieu de : monsieur *Fumichon.* Très rare. Collection de M. A. Bloch. **L'État reproduit.**

3ᵉ — Avec la modification. On lit : monsieur *Fumichon.* Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 18 septembre 1857).

**2885**. — CE PERDREAU EST MORT SUR MON TERRAIN...

(L. 255 millim. ; H. 206)




(1857). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1615).

**2886**. — TIENS... NOTRE JARDIN... PRODUIT DES PERDREAUX !...

L. 258 millim. ; H. 201)



(1857). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1616).

Planches 11 et 12 de la série : **Émotions de chasse.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 10 et 13 octobre 1857).

---

**2887.** — Mr PRUDHOMME. TU VOIS, OH ! MON FILS...

(L. 260 millim. ; H. 201)




(1858). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1617).

**2888.** — ALLONS BON ! J'AVAIS OUBLIÉ DE DÉCHARGER MON FUSIL !

(L. 261 millim. ; H. 205)




(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1618).

Planches 13 et 14 de la série : **Émotions de chasse.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

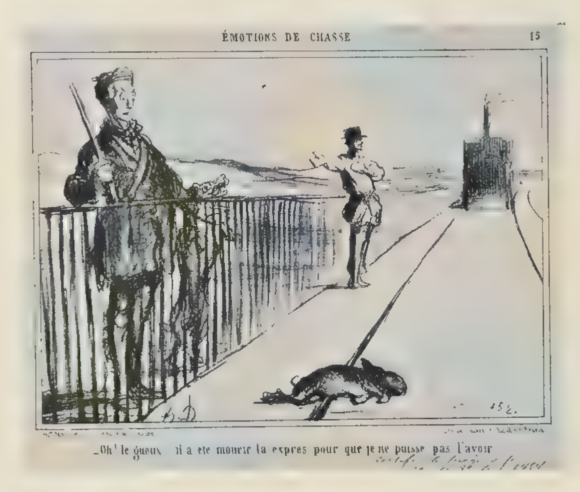
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 4 et 21 février 1858).

---

## 2889. — OH ! LE GUEUX... IL A ÉTÉ MOURIR LA...

(L. 279 millim. ; H. 202)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1619).

## 2890. — PARISIEN COMMENÇANT A REGRETTER... LA CHASSE AU LION...

(L. 280 millim. ; H. 199)



(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1620).

Planches 15 et 16 de la série : **Émotions de chasse.**

---

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 22 février et 20 mars 1858).

---

**2891**. — INCONVÉNIENT DE TIRER LES PERDREAUX...

(L. 258 millim. ; H. 216)




(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1621)

**2892**. — PRENDS-GARDE... MON AMI...

(L. 268 millim. ; H. 200)

(1858). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1622).

**2893**. — ENFIN... JE RAPPORTE UNE GRAPPE DE RAISIN...

(L. 258 millim. ; H. 207)




(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1623 - 2 états décrits).

Planches 17, 18 et 19 de la série : **Émotions de chasse.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 14, 17 septembre et 11 octobre 1858).

**2894.** — COMBIEN VOTRE LIÈVRE, L'AMI ?...

(L. 255 millim. ; H. 207).



(1858) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1624).

**2895.** — ALLONS, M'SIEU POMARD... UN PEU DE COURAGE...

(L. 245 millim. ; H. 198)



(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1625).

Planches 20 et 21 de la série : **Émotions de chasse.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

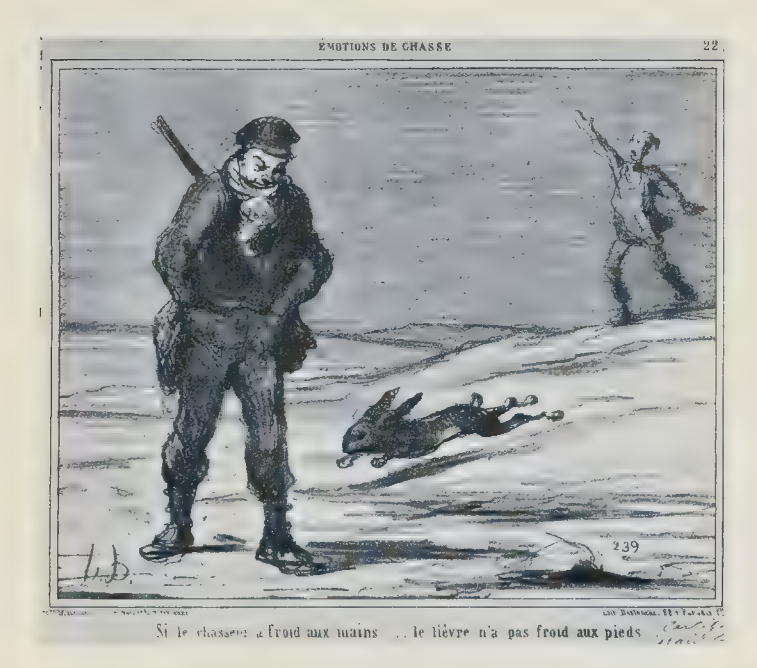
1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (**nᵒˢ des 22 et 29 octobre** 1858).

---

**2896.** — SI LE CHASSEUR A FROID... LE LIÈVRE N'A PAS FROID...

(L. 255 millim.; H. 207)




(1858). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1626).

Planche 22 (et dernière) de la série : **Emotions de chasse.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 12 novembre 1858).

## CROQUIS DRAMATIQUES

Série de 15 pièces, numérotées de 1 à 6 et de 8 à 15, et publiées dans le **Charivari** (septembre 1856-mai 1857).

---

### **2897.** — UNE REINE SE PRÉPARANT A UNE GRANDE TIRADE.

(L. 257 millim. : H. 207)




(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1419 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : **Croquis dramatiques.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 24 septembre 1856).

---

## 2898. — JE VIENS PRÉVENIR LE ROI AGAMEMNON...

(L. 244 millim. : H. 200)




(1856). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1420).

## 2899. — MOSSIEU LE DIRECTEUR.

(L. 244 millim. ; H. 200)




(1856). — 2e *État.* (Cat. H. D. 1421).

Planches 2 et 3 de la série : **Croquis dramatiques.**

---

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 27 novembre et 11 décembre 1856).

---

**2900**. — LE RÉGISSEUR. — VOUS AVEZ BEAU JOUER LES ROIS...

(L. 259 millim. ; H. 203)




(1856). — 2^e^ *Etat*. (Cat. H. D. 1422).

**2901**. — LE RÉGISSEUR. — VOYONS MADEMOISELLE, FAITES SONNER...

(L. 260 millim. ; H. 203)



(1856). — 2^e^ *Etat*. (Cat. H. D. 1423).

Planches 4 et 5 de la série : **Croquis dramatiques.**

---

On connaît 2 états de la planche 4 :

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 décembre 1856).

et 3 états de la planche 5 :

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre, mais on lit : *c*onservatoire, au lieu de : *C*onservatoire. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari**(n° du 22 décembre 1856).

3^e^ — Avec la modification. On lit : *C*onservatoire (avec une lettre majuscule).

**2902**. — AGAMEMNON SE FAISANT COURONNER A HUIS-CLOS.

(L. 247 millim. ; H. 200)



(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1424).

**2903**. — LA MÈRE DE LA CHANTEUSE.

(L. 235 millim. ; H. 205)




(1856). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1425).

Planches 6 et 7 de la série : Croquis dramatiques.

(*La planche 7 ne porte pas de numero*).

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒˢ des 23 et 27 décembre 1856).

## **2904.** — V'LA UNE P'TITE FEMME QU'EST PAS PARESSEUSE...

(L. 264 millim. ; H. 203)




(1857). — 3^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 1426).

## **2905.** — UN RAPPEL DE CHANTEUSE...

(L. 266 millim. ; H. 209)



(1857). 3^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 1427).

Planches 8 et 9 de la série : Croquis dramatiques.

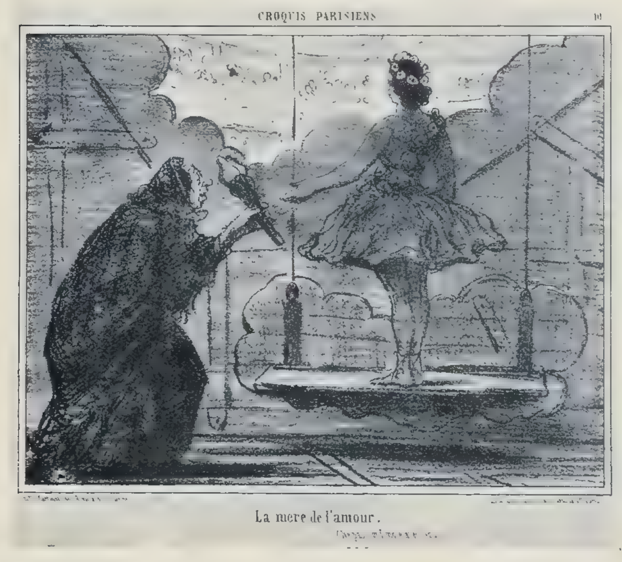
---

On connaît 3 états de chacune de ces 3 planches :

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e^ — Avec la lettre, mais avant le n°. Très rare.
3^e^ — Avec le n°, en H. à D. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n^os^ des 7 et 9 janvier 1857).

## **2906**. — LA MÈRE DE L'AMOUR.

(L. 267 millim.; H. 207)




(1857). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 1428).

## **2907.** — DIRE QUE DANS MON TEMPS, MOI AUSSI...

(L. 246 millim.; H. 204)




(1857). – *2e Etat* (Cat H. D. 1429).

Planches 10 et 11 de la série : **Croquis dramatiques.**

---

On connaît 2 états de la planche 10 :

1er Etat. Avec le titre : CROQUIS PARISIENS. Très rare. **L'Etat reproduit.**
2e — Avec le titre : CROQUIS DRAMATIQUES. Etat publié dans le **Charivari** (no du 20 janvier 1857).

et 3 états de la planche 11 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre et une virgule après : *d'espagnol.* Très rare. **L'État reproduit.**
3e — La virgule est supprimée. Etat publié dans le **Charivari** (no du 24 janvier 1857).

## 2908. — LE DANSEUR QUI SE PIQUE D'AVOIR CONSERVÉ...

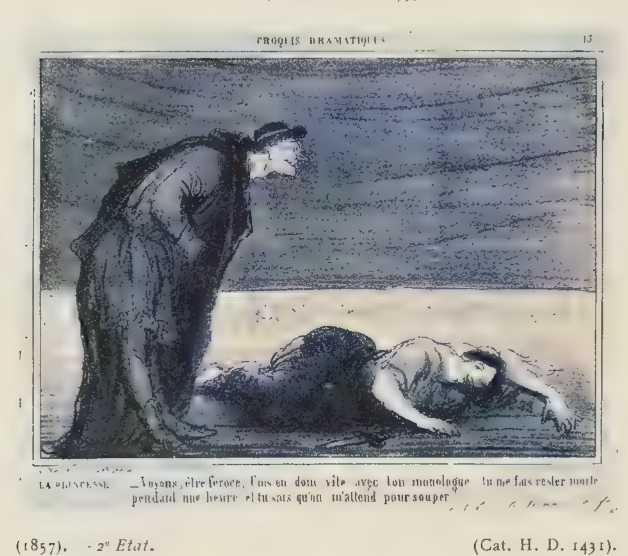
(L. 255 millim.; H. 219)




(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1430).

## 2909. — LA PRINCESSE. VOYONS, ÊTRE FÉROCE, FINIS-EN...

(L. 269 millim.: H. 195)




(1857). - 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1431).

Planches 12 et 13 de la série : **Croquis dramatiques.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ —. Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 23 et 26 janvier 1857).

**2910.** — DE L'UTILITÉ D'UNE FAMILLE POUR UNE CANTATRICE.

(H. 253 millim.; L. 189)



(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1432).

**2911.** — CE QUI NOUS PROUVE COMME QUOI IL EST... INUTILE...

(L. 267 millim.: H. 193)



(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1433).

Planches 14 et 15 (dernières) de la série : **Croquis dramatiques**.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 28 janvier et 23 mai 1857).

## 2912. — SCÈNE D'HIPPOPHAGIE.

(L. 260 millim. ; H. 200)




(1857). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1521 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 10 janvier 1857).

## 2913. — UNE EXPÉRIENCE CULINAIRE.

(L. 246 millim. ; H. 170)



(1857). (Cat. H. D. 3719).

**Lithographie publiée dans le Charivari** (nᵒ du 27 novembre 1857).

---

## 2914. — LE BON TEMPS EST PASSÉ...

(L. 259 millim. ; H. 212)




(1857) - 2$^e$ *Etat.* (Cat. H. D. 1523).

1$^{er}$ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2$^e$ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 janvier 1857).

---

## 2915. — FAISANT SON APPRENTISSAGE AU TOURNIQUET DE LA BOURSE...

(L. 254 millim. ; H. 200)




(1857). - 2$^e$ *Etat.* (Cat. H. D. 1524 - 2 états décrits).

1$^{er}$ Etat. Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. Etat publié dans le **Charivari** ( n° du 6 février 1857).

2$^e$ — Avec la modification. On lit : *Russe* au lieu de russe. **L'Etat reproduit.**

## LA CRINOLOMANIE.

Sous ce titre de série, le **Charivari** a publié sous forme d'album, 45 planches précédemment parues dans la série des Actualités; les planches 21 et 26 seules sont de Daumier.

---

### **2916**. — UNE ERREUR EXCUSABLE.

(L. 262 millim. : H. 202)




(1857) — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3676 — 3 etats décrits).

Planche 21 de la série : **La Crinolomanie.**

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, le titre de série : *ACTUALITES* et le nº 364. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 12 janvier 1857).

3ᵉ — Le titre de série : *ACTUALITÉS* et le nº 364 enlevés et remplacés par le suivant : *LA CRINOLOMANIE* et le nº 21. **L'Etat reproduit.**

**2917.** — DANGER DE PORTER DES JUPES-BALLONS...

(L. 264 millim. ; H. 208)



Danger de porter des jupons ballons à l'époque des coups de vent de l'équinoxe.

(1857). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3082 2 états décrits).

Planche 26 de la série : La Crinolomanie.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre, le titre de série : *ACTUALITES* et le n° 383. Etat publié dans le Charivari (n° du 3 avril 1857).

3e — Le titre de série : *ACTUALITES* et le n° *383*, enlevés et remplacés par : *LA CRINOLOMANIE* et le n° *26*. **L'Etat reproduit.** Rare.

## 2918. — TIENS... VOUS M'AVIEZ DIT...

(L. 267 millim. ; H. 208)




(1857). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 1522).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 21 janvier 1857).

— —

## 2919. — Mr PRUDHOMME VOUANT SON FILS AU... NOUVEAU DIEU...

(L. 264 millim. ; H. 198)

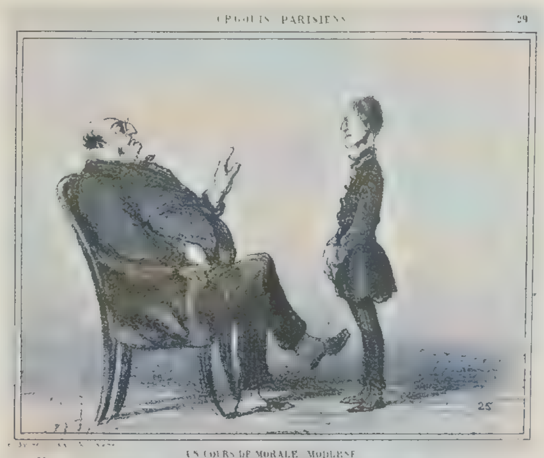



(1857). (Cat. H. D. 3677).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (no du 2 février 1857).

**2920**. — UN COURS DE MORALE MODERNE.

(L. 250 millim.; H. 196)



(1857). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1525).

**2921**. — PÈRE DE FAMILLE INSPIRANT... A SES ENFANTS...

(H. 214 millim.; L. 199)



(1857). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1528).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 7 et 20 février 1857).

## 2922. — MONSIEUR A-T-IL UN ÉTAT...

(L. 237 millim. ; H. 196)




(1857). *2e Etat.* (Cat. H. D. 1526 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2 — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 14 février 1857).

## 2923. — COMME VOUS ARRIVEZ TARD A LA BOURSE...

(L. 255 millim. ; H. 201)



(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1529).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e - Avec la lettre. L'Etat reproduit. État publié dans le **Charivari** (ne du 26 février 1857).

## 2924. — ÇA DOIT ÊTRE BIEN AMUSANT LA-DEDANS...

(L. 259 millim. ; H 204)



(1857). (Cat. H. D. 3680).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 27 février 1857).

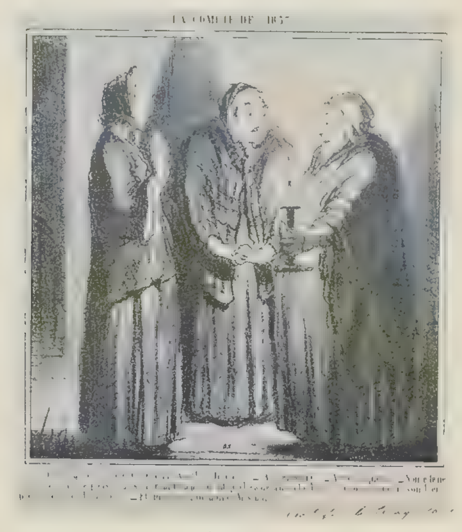
## LA COMÈTE DE 1857

Série de 10 pièces, numérotées et publiées dans le **Charivari** (mars 1857).

---

**2925**. — ON DIT QU'ON COMMENCE DÉJA A LA VOIR...

(H. 212 millim.; L. 265)



(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1182 — 2 états décrits).

**2926**. — J'EN VOULONS POINT D'VOT' BILLET...

(H. 217 millim.; L. 222)



(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1183).

Planches 1 et 2 de la série : **La Comète de 1857**.

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 7 et 4 mars 1857).

**2927.** — EH ! BIEN, VOISIN... POURQUOI AVEZ-VOUS POUSSÉ...

(L. 245 millim.; H. 189)



(1857) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1184).

**2928.** — MOSSIEU, J'QUITTONS VOT' SERVICE... J'MEN...

(L. 250 millim. ; H. 200)



(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1185).

Planches 3 et 4 de la série : **La Comète de 1857.**

On connaît 3 états de la planche 3 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. On lit : *cri !* et *comète ?* Très rare. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ — Le point d'exclamation après : *cri* est enlevé et le point d'interrogation après : *comète* est remplacé par un point d'exclamation. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 11 mars 1857).

et 2 états de la planche 4 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 13 mars 1857).

**2929**. — LA VOYEZ-VOUS LA COMÈTE ?... LA-HAUT...

(H. 240 millim.; L. 212)



(1857). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1186).

**2930**. — L'ASTRONOME ALLEMAND LACHANT UN.. CANARD.

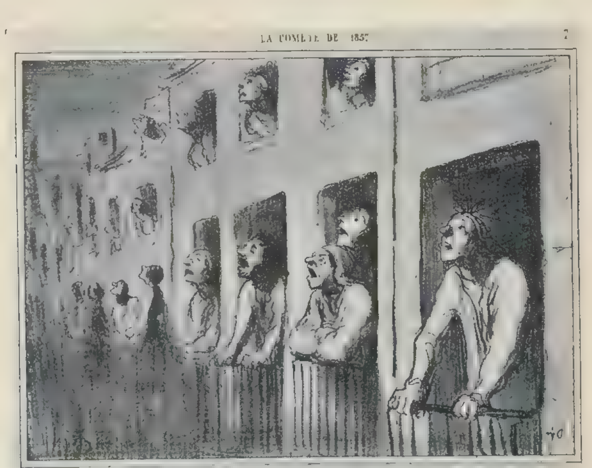
(H. 252 millim.; L. 214)



(1857). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1187).

**2931**. — ASPECT QUE COMMENCENT DÉJA A AVOIR...

(L. 256 millim.; H. 188)



(1857). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1188).

Planches 5 à 7 de la série : **La Comète de 1857**.

---

On connaît 2 états des planches 5 et 7 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 19 et 21 mars 1857).

et 3 états de la planche 6 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais on lit : *lachant* (sans l'accent sur l'a). Très rare.

3ᵉ — Avec l'accent circonflexe. On lit : *lâchant*. **L'État reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 17 mars 1857).

---

**2932.** — JE N'AI PAS PEUR DE LA MORT POUR MOI...

(L. 251 millim. ; H. 199)




(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1189).

**2933.** — LES PLANÈTES ÉTANT ELLES-MÊMES DANS...

(L. 260 millim. ; H. 207)

(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1190).

**2934.** — CROYANT L'APERCEVOIR...

(L. 261 millim. ; H. 200).




(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1191).

Planches 8 à 10 de la série : **La Comète de 1857.**

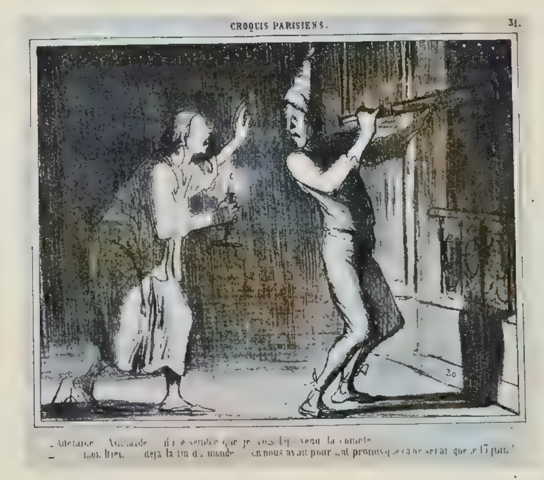
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒˢ des 20, 25 et 23 mars 1857).

**2935**. — ADÉLAIDE... IL ME SEMBLE QUE JE VOIS... LA COMÈTE !...

(L. 257 millim. ; H 203)




(1857). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 1527 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant le n° 31. Rare.

3e — Avec le n° *31*, en H. à D. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 18 février 1857).

---

**2936.** — TOUJOURS LA COMÈTE.

(L. 232 millim. ; H. 200)

(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3678 — 2 etats décrits).

**2937.** — LES PARISIENS DANS L'ATTENTE DE LA... COMÈTE.

(L. 257 millim. ; H. 203)




(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3679 — 2 états décrits).

**2938.** — PRÉCAUTION INDISPENSABLE QUE PRENNENT LES PARISIENS...

(L. 254 millim. ; H. 206)




(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3684).

**2939.** — Mr BABINET SE DÉCIDANT A... ÉTEINDRE... LE SOLEIL

(L. 265 millim. ; H. 207)



(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3685).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 23 et 25 février, 10 et 15 avril 1857).

**2940**. — AH ! MA PAUV' MADAME CHAFFAROU...

(L. 272 millim. ; H. 207)




(1857). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3688 — 2 états décrits).

**2941**. — PARISIENS INCRÉDULES...

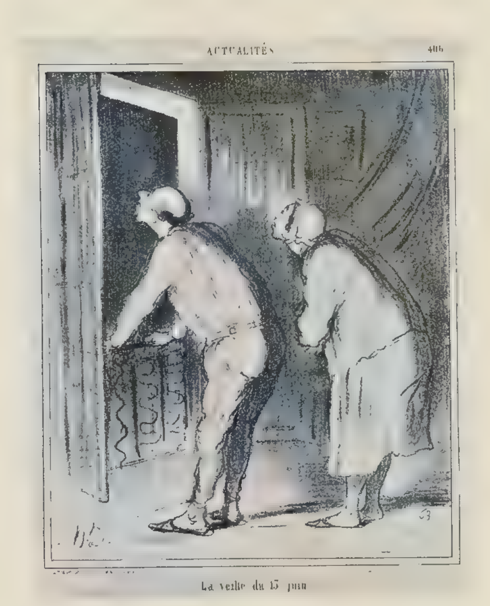
(L. 258 millim.; H. 204)




(1857). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H.D. 3689 — 2 états décrits).

**2942**. — LA VEILLE DU 13 JUIN.

(H. 250 millim. ; L. 205)




(1857) - 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3694)

**2943**. — AH !... LES COMÈTES...

(L. 252 millim. ; H. 204)



(1858). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3761).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 24 avril, 1ᵉʳ mai, 12 juin 1857 et 30 octobre 1858).

**2944**. — PARISIENS PRENANT... LEURS PRÉCAUTIONS...

(L. 258 millim.; H. 200)




(1857) (Cat. H. D. 3696).

Lithographie publiee dans le **Charivari** (n° du 10 juin 1857).

## **2945.** — ÉTUDE DE RÉVÉRENCE POUR LE QUADRILLE DES LANCIERS.

(L. 248 millim.; H. 204)




(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3681 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 30 mars 1857).

Cette lithographie a été reproduite dans **Honoré Daumier, Lithographien,** par *E. Fuchs* (1925); cette reproduction, de la dimension de l'original, porte, au B. à D., les lettres : A. L. M.

## 2946. — ÇA N'EST RIEN ÉLÉONORE...

(L. 254 millim.; H. 198)




(1857). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 1530 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 6 avril 1857).

## 2947. — UN ÉMULE DE Mr HUME.

(L. 250 millim. ; H. 194)




(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D 3683).

## 2948. — Mr HUME SE PASSANT LA FANTAISIE...

(L. 251 millim. ; H. 206)




(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3687).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 7 et 17 avril 1857).

## 2949. — Mr ET Mme PRUDHOMME REVENANT DE LA FOIRE...

(L. 251 millim.; H. 211)




(1857) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1531).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 18 avril 1857).

---

## 2950. — LES INQUIÉTUDES DU VITICULTEUR.

(L. 246 millim.; H. 210)



(1857). 3e *Etat.* (Cat. H. D. 3090).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — **Avec** la lettre et le no *395*. Très rare. Collection de M. A. Bloch.
3e — **Le no** *397*, remplace, en H. à D., le no 395. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 7 mai 1857).

## 2951. — NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS POUR LA CHASSE AU LION.

(L. 250 millim.; H. 199)




(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3691).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 11 mai 1857).

---

## 2952. - SI TU VEUX, JE T'ACHÈTE DEUX CENTS BILLES...

(L. 254 millim.; H. 200)



(1857). - 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1532).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 21 mai 1857).

---

## 2953. — LA VISITE A L'ATELIER.

(L. 253 millim.; H. 196)




(1857) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1533 - 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 22 mai 1857).

## 2954. — PAR SUITE DE LA MALADIE DE LA VIGNE...

(H. 254 millim. ; L. 210)




(1857). - 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3695).

**1er Etat.** Avant la lettre. Fort rare.
**2e —** Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 8 juin 1857).

## **2955**. — CE QU'ON APPELLE LES PLAISIRS DU TURF.

(L. 262 millim. ; H. 196)




(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3697. — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 13 juin 1857).

---

Cette planche a été reproduite dans **Honoré Daumier, Lithographien**, par *E. Fuchs* (1925) ; cette reproduction, de la dimension de la pièce originale, porte, au B. à D., les lettres : A. L. M.

---

## **2956**. — RÉAPPARITION DES TRITONS... DE L'OCÉAN.

(L. 261 millim. ; H. 198)




(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3698).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 17 juin 1857).

---

## 2957. — DE L'UTILITÉ DE LA CRINOLINE POUR FRAUDER L'OCTROI.

(L. 267 millim. ; H. 208)



(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3699. — 2 états décrits).

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 19 juin 1857).

---

Cette lithographie a été reproduite dans les **Mœurs et la caricature en France**, de *J. Grand Carteret* (1888).

---

## 2958. — LE THÉ-FOIN.

(L. 244 millim. ; H. 202)




(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3700).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari** (n° du 25 juin 1857).

---

## LE SALON DE 1857.

Série de 7 pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (juin-août 1857).

**2959.** - ASPECT DU SALON LE JOUR DE L'OUVERTURE...

(L. 252 millim. ; H. 190)




(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2517).

**2960.** — COMMENT, C'EST DANS CETTE CAVE QUE...

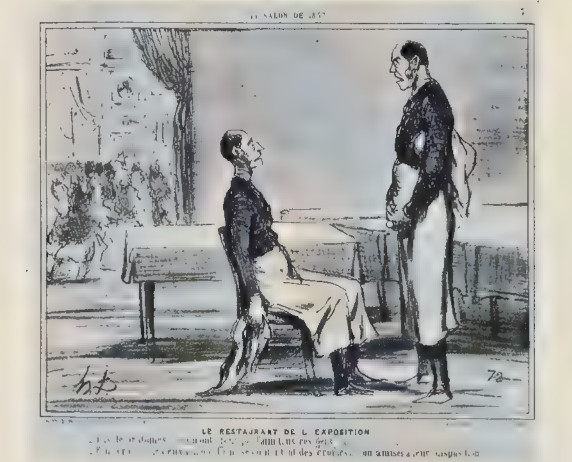
(L. 265 millim. ; H. 204)




(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2518).

**2961.** — LE RESTAURANT DE L'EXPOSITION.

(L. 258 millim. ; H. 205)




(1857). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2519).

**2962.** — DÉCIDÉMENT, CE QUI, CETTE ANNÉE, OBTIENT...

(L. 265 millim. ; H. 205)

LE SALON DE 1857. 4

Décidément, ce qui, cette année, obtient le plus de succès à l'exposition de sculpture, ce sont les canards !

(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2520).

Planches 1 à 4 de la série : Le Salon de 1857.

On connaît 2 états des planches 1, 2 et 4 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 22 juin, 2 et 21 juillet 1857).

et 3 états de la planche 3 :

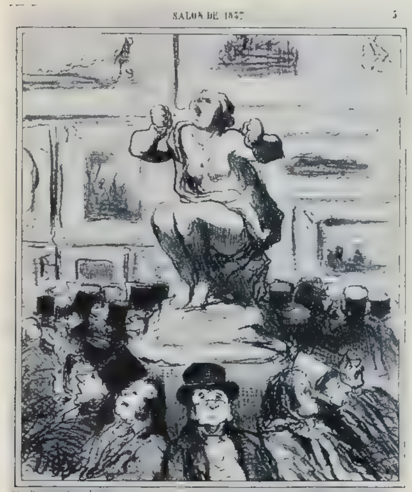
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. On lit : *qu'on a mis.* Très rare. Musée Carnavalet, Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la correction. On lit : *qu'on a mises.* **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 1ᵉʳ juillet 1857).

**2963**. — TRISTE CONTENANCE DE LA SCULPTURE...

(H. 247 millim.; L. 210.)




Triste contenance de la Sculpture placée au milieu de la Peinture

(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2521).

**2964**. — PAPA..., VIENS DONC VOIR CE QUI EST...

(L. 253 millim.; H. 193)

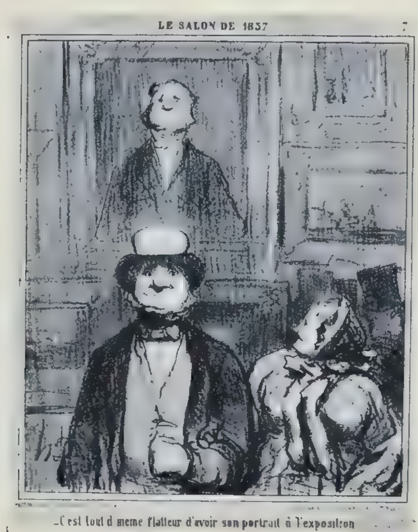



— Papa, viens donc voir ce qui est exposé là bas!

(1857) — 2e *Etat*. Cat. H. D. — 2522).

**2965**. — C'EST TOUT D'MÊME FLATTEUR D'AVOIR...

(H. 250 millim.; L. 209)




— C'est tout d'même flatteur d'avoir son portrait à l'exposition

1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2523).

Planches 5 à 7 de la serie : **Le Salon de 1857**.

---

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

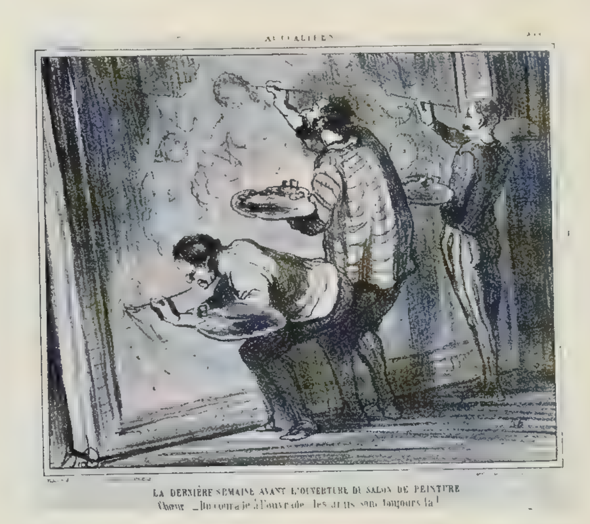
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. État publié dans le **Charivari** (nos des 22 juillet, 25 et 31 août 1857).

---

## **2966.** — LA DERNIÈRE SEMAINE AVANT L'OUVERTURE DU SALON...

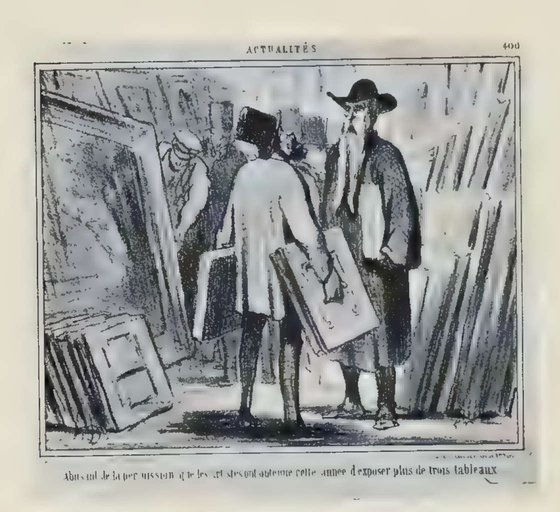
(L. 259 millim. ; H. 209)




(1857). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 3692).

## **2967.** — ABUSANT DE LA PERMISSION... D'EXPOSER...

(L. 253 millim. : H. 205)




(1857). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 3693 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n^os^ des 9 et 12 mai 1857).

**2968.** — LA CRINOLINE FINISSANT PAR ÊTRE SOUPÇONNÉE.

(L. 263 millim.; H. 213)




(1857). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 3701).

**2969** — BÉ SUR QU'ELLE MANGE TROP C'TE DAME...

(L. 263 millim.; H. 214)




(1857). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 3702).

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n^os^ des 4 et 14 juillet 1857).

## 2970. — C'EST MOI QUI R'GRETT'RAI C'TE MODE LA...

(L. 258 millim.; H. 205)



(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3708. — 2 états écrits)

## 2971. — UN EFFET DE CRINOLINE AU BORD DE LA MER.

(L. 269 millim. ; H. 205)



(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3709 — 2 états décrits)

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 15 et 17 septembre 1857).

---

## 2972. — J'AIMERAIS AUTANT VOIR UN OURAGAN...

(L. 256 millim. : H. 204)




(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3705).

## 2973. — SAPRELOTTE ! SI LES FEMMES CONTINUENT...

(L. 260 millim. : H. 202)




(1857).— 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3707).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 29 août et 9 septembre 1857).

— — —

## LES SPÉCULATEURS

**2974.** — J'AI ACHETÉ CE TERRAIN A UN FRANC... ET JE LE REVENDRAI...

(L. 260 millim.; H. 209)



(1857). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2578 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 7 juillet 1857).

**2975**. — AYANT... TROUVÉ LE MOYEN DE PASSER AGRÉABLEMENT L'ÉTÉ...

(L. 260 millim. : H. 203)



(1857). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3703).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (nº du 14 août 1857).

## **2976**. — INCONVÉNIENT DES JUPONS A RESSORT EN ACIER...

(L. 265 millim. ; H. 200)




(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1534).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 18 août 1857).

---

## **2977**. — LE NOUVEL ÉTENDARD DES BLANCHISSEUSES.

(L. 272 millim ; H. 208)




(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3704. — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 26 août 1857).

---

## **2978.** — PHYSIONOMIES DE BOURSE.

(L. 254 millim. ; H. 198)




(1857) — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3710 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 28 septembre 1857).

---

## **2979.** — TOUTES ET QUANTES FOIS QU' T' AURAS UN PRIX...

(L. 252 millim. ; H. 207)




(1857). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1535).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 29 septembre 1857).

---

## **2980**. — FAUT QUE JE REGARDIONS COMMENT QU'MURIT L'RAISIN...

(L. 261 millim.; H. 212)




(1857). *2e Etat.* (Cat. H. D. 3706).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 10 septembre 1857).

---

## **2981**. — LES PARISIENS EN VENDANGES.

(L. 268 millim.; H. 206)




(1857). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 3712).

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 2 octobre 1857).

---

## EN VENDANGES

**2982.** — AYANT ABUSÉ DU RAISIN DE 1857.

(L. 255 millim. : H. 204)




(1857). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 1709).

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 octobre 1857).

## 2983. — JE NE SAIS PAS... MAIS IL ME SEMBLE...

(L. 267 millim. ; H. 204)




(1857). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3711).

## 2984. — A LA MINUTE.

(L. 264 millim. ; H. 203)




(1857). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3713).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 30 septembre et 16 octobre 1857).

—

## ÉMOTIONS DE VOYAGE

**2985**. — PARISIENS SURPRIS PAR LA MARÉE MONTANTE.

(L. 262 millim. ; H. 198)



(1857). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D 1628 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 8 octobre 1857).

## 2986. — N'ENTRONS PAS DANS CE RESTAURANT...

(L. 237 millim.; H. 209)



(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3714 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 22 octobre 1857).

---

## 2987. — MOI, MON AVIS EST...

(L. 256 millim.; H. 203)



(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3715 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 31 octobre 1857).

---

## 2988. — A L'ODÉON. — C'EST TRÈS JOLI LE TARTUFE...

(L. 239 millim.; H. 202)



(1857). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 3716).

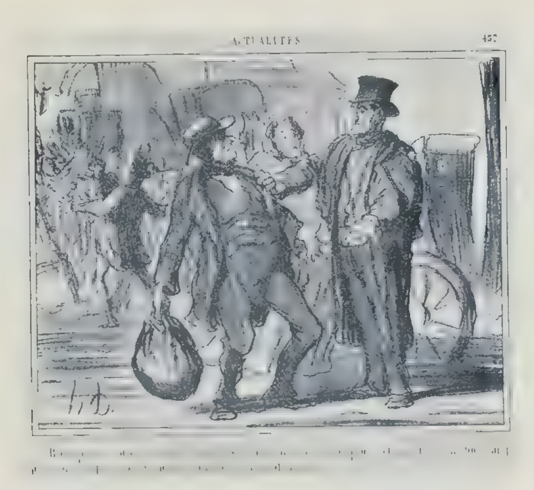
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 17 novembre 1857).

---

## 2989. — BOURGEOIS, VOUS ME DEVEZ CINQ SOUS DE PLUS...

(L. 250 millim.; H. 197)



(1857). (Cat. H. D. 3717).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 18 novembre 1857).

## 2990. — UNE VISITE DU JOUR DE L'AN.

(H. 230 millim. ; L. 190



(1857). — 1er Etat. (Cat. H. D. 1537 — 2 etats décrits).

1er Etat. Avant la lettre et avec les initiales H. D. La planche plus grande, mesure 261 millim. H. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre, le sujet réduit sur la hauteur. Les initiales H. D. ont disparu. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 23 décembre 1857).

---

## 2991. — UN PROTÊT LE JOUR DE L'AN... QUELLE CHANCE ! .

(L. 250 millim. ; H. 197)




(1857). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 1538).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 26 décembre 1857).

## CROQUIS DE CHASSE

Série de 4 pièces, numérotées de 1 à 4 et publiées dans le **Charivari** (n^os des 30 octobre, 2-3 novembre 1857, 22 janvier et 6 septembre 1858).

---

**2992**. — TROP DE POLITESSE.

(L. 254 millim. ; H. 203)




(1857). — 2^e *Etat.* (Cat. H. D. 1283).

**2993**. — TENEZ... J'AVONS VU UN LIÈVRE...

(L. 255 millim. ; H. 215)




(1857). — 2^e *Etat.* (Cat. H. D. 1284).

**2994**. — BIGRE!... QUE JE SUIS DONC FACHÉ...

(L. 264 millim. ; H. 206)



(1858). — 2^e *Etat.* (Cat. H. D. 1285).

**2995**. — MAIS OU EST DONC LE PERDREAU...

(L. 249 millim. ; H. 202)




(1858). — 2^e *Etat.* (Cat. H. D. 1286).

On connaît 3 états de la planche 1 :

1^er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e — Avec la lettre mais avant le n° 1. Très rare. **L'Etat reproduit.**
3^e — Avec le n° 1, en H. à D. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 octobre 1857).

et 2 états des planches 2, 3 et 4 :

1^er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n^os des 2-3 novembre 1857, 22 janvier et 6 septembre 1858).

**2996.** — ARCHIMÈDE RIANT DES EFFORTS.. POUR METTRE A FLOT...

(L. 263 millim.; H. 208)




(1857). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 3722).

**2997.** — LE CONSTRUCTEUR DU LÉVIATHAN SE DÉCIDANT...

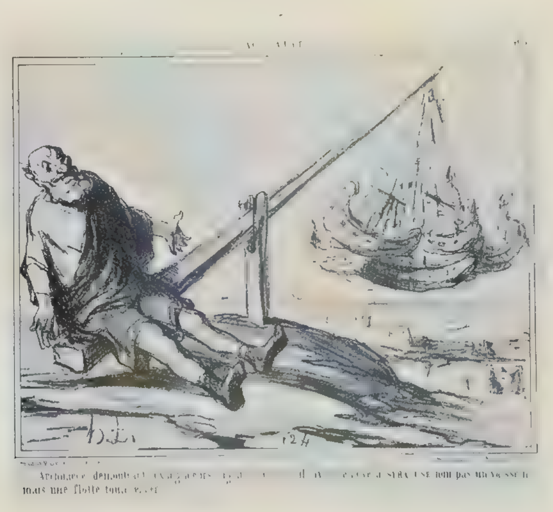
(L. 230 millim.; H. 203)



(1857). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 3723).

**2998.** — ARCHIMÈDE DÉMONTRANT AUX INGÉNIEURS ANGLAIS..

(L. [illegible] millim.; H. [illegible])



(1857). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 3725).

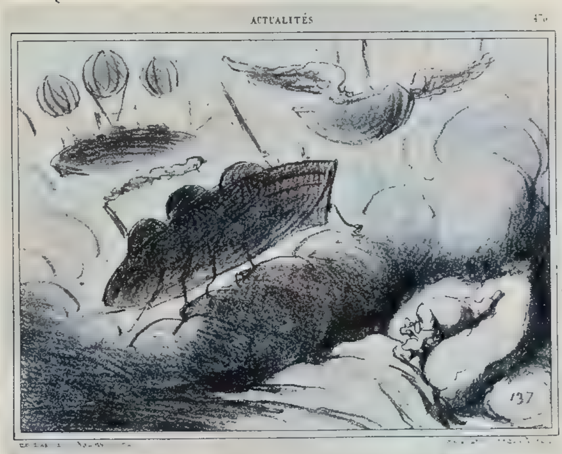
On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 5, 9 et 11 décembre 1857).

**2999.** — L'INGÉNIEUR DU LEVIATHAN TROUVANT, EN RÊVE...

(L. 268 millim.; H. 197)




(1858). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3730).

**3000.** — PASSAGER AYANT PAYÉ... POUR SE RENDRE A NEW-YORK...

(L. 256 millim.; H. 198)




(1858). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3731).

**3001.** — J'VEUX MONTER TOUT DE SUITE LA-DEDANS...

(L. 262 millim.; H. 208)




(1858). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3734).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 12, 13 et 20 janvier 1858).

## LES CHEMINS DE FER

Série de 2 pièces, numérotées 1 et 3 et publiées dans le **Charivari** (nos des 19 décembre 1857 et 23 janvier 1858).

---

### **3002.** — IL ME SEMBLE QUE NOUS ALLONS DÉRAILLER...

(L. 240 millim. ; H. 205)




(1857). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1155).

### **3003.** — NE REGARDE DONC PAS COMME ÇA PAR LA PORTIÈRE...

(L. 249 millim. ; H. 191)




(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1156).

On connaît 3 états de la 1re planche :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *arrive...* **L'Etat reproduit.** Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la correction, on lit : *arrivât...* au lieu de : *arrive.* Etat publié dans le **Charivari** (no du 19 décembre 1857).

et 2 états de la 2e planche :

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 23 janvier 1858)

**3004.** — QUE LE DIABLE EMPORTE LES INVENTEURS DE... CES BIBELOTS...

(L. 244 millim. ; H. 203)



(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3728. — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 9 janvier 1858).

**3005.** — OH ! MAME CHABOULARD... QU'EST-CE QU'Y VA... ARRIVER ..

(L. 234 millim. ; H. 193)



(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3729).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
— Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publie dans le Charivari (n° du 11 janvier 1858)

## 3006. — PARIS GRIPPÉ.

(L. 253 millim. : H. 216)



(1858). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3732 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare

2e — Avec la lettre, mais avant le no 480. Très rare.

3e — Avec le no 480, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nr du 15 janvier 1858).

## MESSIEURS LES CONCIERGES

### 3007. — VOULEZ-VOUS BIEN REDESCENDRE TOUT DE SUITE...

(L. 256 millim. ; H. 213)




(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2068).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 19 janvier 1858).

## 3008. — EH! BIEN, MONSIEUR MITOUFLET...

(L. 247 millim.; L. 208)




(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3735).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 25 janvier 1858).

## 3009. — LA PERSONNE... DEMANDE A MONTER TOUT DE SUITE...

(L. 246 millim.; H. 201)




(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3736 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 29 janvier 1858).

---

## MESSIEURS LES BOUCHERS.

Série de 3 pièces, numérotées et publiées dans le **Charivari** (janvier-février 1858).

---

**3010.** — COMMENT... VOUS OSEZ DIRE QUE CETTE VIANDE-LA...

(L. 245 millim.; H. 201)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2064).

**3011.** — LES BOURGEOIS... ÇA N'EST JAMAIS CONTENT...

(L. 240 millim.; H. 205)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2065).

**3012.** — ALLONS, V'LA ENCORE LE MOUTON QUI A HAUSSÉ...

(L. 245 millim.; H. 205)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2066).

On connait 2 etats de chacune de ces 3 planches :

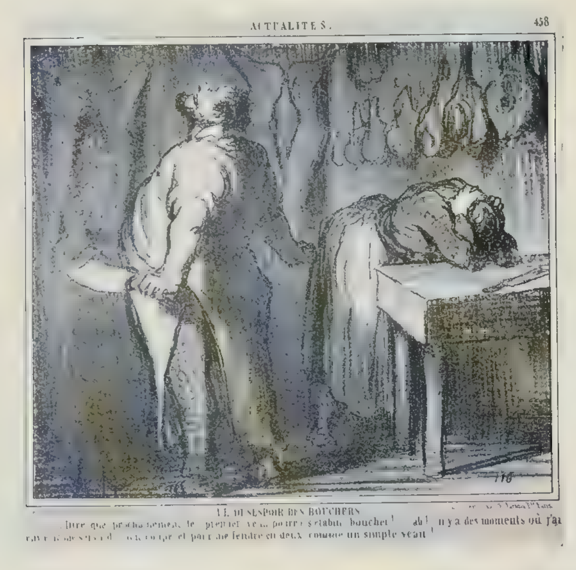
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 27, 26 janvier et 14 février 1858).

---

## 3013. — LE DÉSESPOIR DES BOUCHERS.

(L. 243 millim. ; H. 214)




(1857). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3718).

## 3014. — COMMENT, MADELEINE, AVEZ-VOUS ACCEPTÉ UN MORCEAU PAREIL ?...

(L. 255 millim. ; H. 199)




(1857). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3720).

On connaît 3 états de la 1re planche :

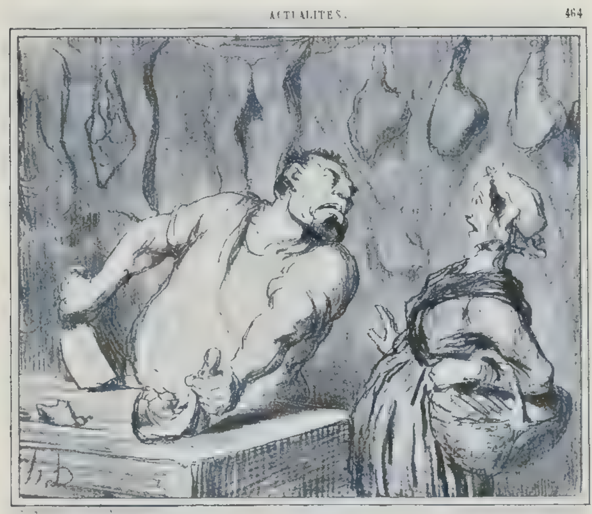
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre, mais avant l'accent sur l'*u* de *ou*. Cabinet des Estampes, Paris.
3e — Avec un accent sur l'*ù* de *où*. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 21 novembre 1857).

et 2 états de la 2e planche :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 30 novembre 1857).

**3015.** — VOT' BOURGEOIS EST-Y POUR LA LIBERTÉ DE LA BOUCHERIE ?

(L. 250 millim. ; H. 204)




(1857). 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 3721).

**3016.** — J'EN AURAIS FAIT UN BOUCHER...




(1857). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 3724).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1^er^ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ – Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n^os^ des 28 novembre et 10 décembre 1857).

## 3017. — COMMENT... C'EST-T'Y DIEU POSSIBLE !...

(L. 253 millim. ; H. 208)




(1857). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3726).

## 3018. – EH ! BEN... PUISQUE VOUS VOULEZ QU' LES BOUCHERS...

(L. 239 millim. ; H. 203)




(1857). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3727).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 14 et 16 décembre 1857)

**3019**. — M'SIEUR LE BOUCHER... J'VOUS LA SOUHAITE BONNE...

(L. 249 millim. ; H. 213)



(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3733).

**3020**. — LE MEA CULPA DU BOUCHER.

(L. 253 millim. ; H. 203)




(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3742).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 16 janvier et 19 mars 1858).

## 3021. — NOUS VOILA LIBRES...

(H. 251 millim. ; L. 206)




(1858). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3740 — 2 etats décrits).

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la correction dans la légende. On lit : *rendre*, au lieu de : rende. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ — Avec la correction. On lit : *rende*, au lieu de : rendre. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 16 mars 1858).

**3022**. — PARIS GRIPPÉ. - COMMENT TOUSSEZ-VOUS ?...

(L. 251 millim. ; H. 208)



(1858). *2e Etat.* (Cat. H. D. 1539).

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publie dans le Charivari (no du 1er fevrier 1858).

---

## AU BAL MASQUÉ

**3023.** — ME RECONNAIS-TU... ÉPOUSE COUPABLE !... JE N'AI PAS ÉPOUSÉ UN OURS...

(L. 252 millim ; H. 201)




(1858). *2ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 608)

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 8 février 1858).

# LE CARNAVAL DE 1858

**3024.** — COCHER, COCHER !... T'AS BEAU ÊTRE RETENU ..

(L. 254 millim.; H. 209)




(1858). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1094).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 13 février 1858).

## 3025. — AU RESTAURANT DES FRÈRES PROVENCEAUX.

(L. 261 millim.; H. 215)



(1858). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3737 — 4 états decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant le no 490, en H. à D. Très rare.

3e — Avec le no *490*, en H. à D. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 18 février 1858).

4e — Le titre ACTUALITÉS et le no 490 sont enlevés, et remplacés par: AU RESTAURANT DES FRÈRES PROVENCEAUX.

## **3026.** — COMMENÇANT A TROUVER QUE L'IMPÉRIALE... N'EST... AGRÉABLE...

(L. 255 millim.; H. 196)

CROQUIS PARISIENS 44



Commençant à trouver que l'impériale des omnibus n'est pas une invention aussi agréable qu'il se l'était d'abord imaginé

(1858). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 1540).

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 10 Février 1858).

## 3027. — POURRIEZ-VOUS ME DIRE...? J'AI LA GRIPPE!...

(H. 234 millim. ; L. 185)




(1858). 2° *Etat.* (Cat. H. D. 3738)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 20 février 1858)

## **3028**. — ASPECT DE LA RUE LACÉPÈDE...

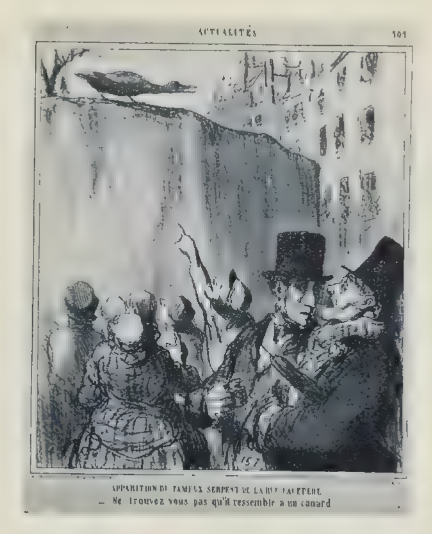
(L. 265 millim.; H. 216)



(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3739).

## **3029**. — APPARITION DU... SERPENT DE LA RUE LACÉPÈDE.

(H. 251 millim.; L. 218)




(1858) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 374 )

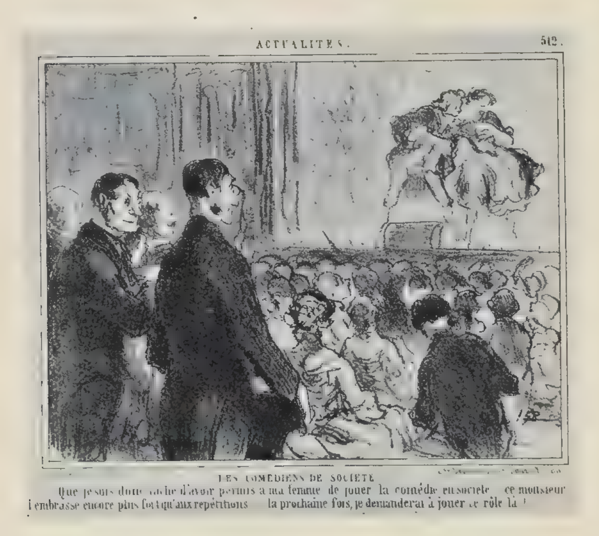
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le Charivari (n.ᵒˢ des 12 et 18 mars 1858).

## 3030. — LES COMÉDIENS DE SOCIÉTÉ.

(L. 256 millim. ; H. 201).




(1858) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3743).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 1er avril 1858).

# LES COMÉDIENS DE SOCIÉTÉ.

Série de 16 pièces, numérotées et publiées dans le **Charivari** (avril-juin 1858).

## 3031. — PARDONNEZ-MOI, O MON DIEU !...

(L. 253 millim. ; H. 213)



(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1166).

## 3032. — VOYONS Mr LE BARON... JE N'ENTENDS RIEN...

(L. 249 millim. ; H. 211)




(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1167).

Planches 1 et 2 de la serie : **Les Comediens de Société.**

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 3 et 5-6 avril 1858).

## **3033**. — MON CHER AMI, TU VOIS..., J'ÉTAIS NÉ POUR...

(L. 251 millim.; H. 211)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1168).

## **3034**. — UNE MAITRESSE DE MAISON DU MARAIS...

(L. 262 millim. ; H. 211).




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1169).

Planches 3 et 4 de la série : **Les Comédiens de Société.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 9 et 14 avril 1858).

---

**3035.** — LA LEÇON DU PROFESSEUR.

(L. 250 millim.; H. 199)




(1858). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 1170).

**3036.** — LA RÉPÉTITION.

(L. 246 millim.; H. 202)




(1858). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 1171).

**3037.** — VOYEZ, CETTE PIÈCE EST TRÈS GRANDE. .

(L. 257 millim.; H. 209)




(1858). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 1172)

Planches 5, 6 et 7 de la série : **Les Comédiens de Société.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit** Etat publié dans le **Charivari** (n^os^ des 12, 15 et 21 avril 1858).

## 3038. — UN ORCHESTRE DANS UNE MAISON TRÈS COMME IL FAUT...

(L. 268 millim. ; H. 211)




Un orchestre dans une maison très comme il faut, où l'on se passe la fantaisie de jouer l'opérette.

(1858) 3e *Etat* (Cat. H. D. 1173).

Planche 8 de la série : **Les Comédiens de Société**.

On connaît 3 états de la planche 8 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. On lit : *maison comme il faut*. Tres rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec une correction dans la légende. On lit : maison *très* comme il faut. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 20 avril 1858).

**3039.** — MAITRE GALOUBET, AVOUÉ DE Ire INSTANCE...

(L. 244 millim.; H. 201)



(1858). *2e Etat.* (Cat. H. D. 1174).

**3040.** — AH! MADAME,... VOUS VENEZ DE NOUS JOUER MARIVAUX...

(L. 251 millim.; H. 200)



(1858). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 1175).

Planches 9 et 10 de la série : Les Comédiens de Société.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 29 et 28 avril 1858).

## **3041**. — DITES-DONC BAPTISTE, QU'EST-CE QU'Y ONT DONC. .

(L. 253 millim. ; H. 203)




(1858). (Cat. H. D. 1176).

## **3042**. — RAPPELÉS AVEC ENTHOUSIASME!...

(L. 261 millim.; H. 204)



(1858). (Cat. H. D. 1177).

Planches 11 et 12 de la série : **Les Comédiens de Société**.

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 30 avril et 1er mai 1858).

---

## **3043**. — TOUTE ENTIÈRE A L'ETUDE DE SON ROLE...

(L. 250 millim., H. 201)



(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1178).

## **3044**. — LA SIMPLE COMÉDIE NE SUFFISANT PLUS...

(L. 255 millim. ; H. 205)



(1858). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 1179).

Planches 13 et 14 de la série : **Les Comédiens de Société.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 8 et 11 mai 1858).

## **3045**. — RÉPÉTITION D'UNE PIÈCE DRAMATIQUE.

(L. 249 millim ; H. 209)




(1858). — 2$^{e}$ *Etat.* (Cat. H. D. 1180).

## **3046**. — VOYONS MADAME, UN PEU DE COURAGE...

(L. 260 millim. ; H. 208)




(1858). — 2$^{e}$ *Etat.* (Cat. H.D. 1181).

Planches 15 et 16 de la série : **Les Comédiens de Société.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1$^{er}$ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2$^{e}$ — **Avec la lettre. L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n$^{os}$ des 14 mai et 7 juin 1858).

---

**3047**. — C'EST SINGULIER... RIEN NE REPREND A LA BOURSE...

(L. 252 millim. ; H. 200)



(1858). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3745 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 10 mai 1858).

**3048**. — PLAISANTERIE QUE SE PERMETTENT... LES CHEVAUX...

(H. 258 millim. ; L. 203).



(1858).— 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3746).

1ᵉʳ **Etat**. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publie dans le Charivari (nº du 22 mai 1858).

## LES PLAISIRS DE LA VILLÉGIATURE.

Série de 8 pièces, numérotées de 1 à 8 et publiées dans le **Charivari** (mai-juin 1858).

---

### **3049.** — IL ME SEMBLE QUE J'APERÇOIS LA-BAS UN...

(L. 243 millim. ; H. 208)



(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2384).

### **3050.** — AYANT EU L'IDÉE, TOUJOURS POUR SE DIVERTIR...

(L. 253 millim. ; H. 204)



(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2385).

Planches 1 et 2 de la série : **Les Plaisirs de la Villégiature.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 7 et 13 mai 1858).

---

## **3051.** — QUELLE DIABLE D'IDÉE A EUE MA FEMME...

(L. 254 millim. ; H. 205)




(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2386).

## **3052.** — MOI, JE SORS DES SENTIERS BATTUS...

(L. 251 millim. ; H. 208)



(1858). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2387).

Planches 3 et 4 de la serie : Les Plaisirs de la Villégiature.

---

On connaît 2 états de la planche 3 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 17 mai 1858).

et 3 états de la planche 4 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

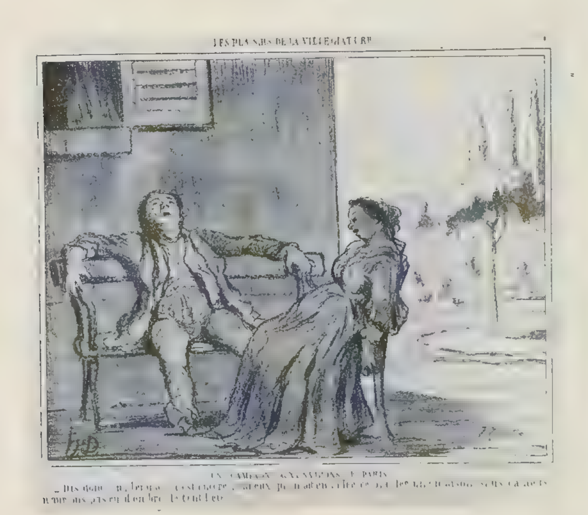
2e — Avec la lettre, mais avant la correction. Très rare. L'Etat reproduit.

3 — On lit : *s'il me rapportera*, au lieu de : s'il me donnera. Etat publié dans le Charivari (no du 21 mai 1858).

---

**3053.** — UNE CAMPAGNE AUX ENVIRONS DE PARIS.

(L. 258 millim. ; H. 208)



(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2388).

**3054.** — QUELLE CHANCE D'AVOIR TROUVÉ A LOUER...

(L. 264 millim. ; H. 214)




(1858). — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D 2389).

**3055.** — PARISIEN EN CONTEMPLATION...

(L. 253 millim. ; H. 203)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2390).

**3056.** — TIENS, MON AMI... IL NE SERA PAS DIT...

(L. 260 millim. ; H. 206)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2391).

Planches 5 à 8 de la série : **Les Plaisirs de la Villégiature.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

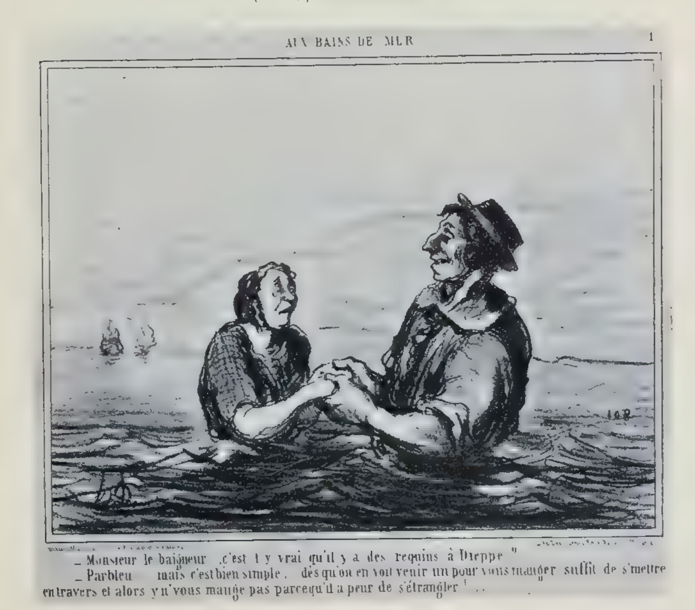
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 24-25 mai, 1ᵉʳ, 3 et 16 in 1858).

---

# AUX BAINS DE MER

## 3057. — MONSIEUR LE BAIGNEUR... C'EST-T'Y VRAI..

(L. 254 millim.; H. 202)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 615).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 8 juin 1858).

## **3058**. — NE T'ASSOIES PAS LA-DESSUS MALHEUREUSE !...

(L. 262 millim. ; H. 209)




(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3747 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (no du 8 juillet 1858).

## 3059. — NOT' MAITRE N'EST PLUS MARQUIS...

(L. 259 millim. ; H. 201)




(1858). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3748).

## 3060. — UNE BARONNE DÉBARONNÉE.

(L. 260 millim. ; H. 200)



(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3749).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 7 et 12 août 1858)

## 3061. — A CHERBOURG.

(L. 266 millim.; H. 210)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3750).

## 3062. — LES PARISIENS A CHERBOURG.

(L. 255 millim.; H. 211)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3751).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒˢ des 11, 16-17 août 1858).

**3063**. — UN EFFET DE CRINOLINE AU BORD DE LA MER.

(L. 266 millim.: H. 204)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3752 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 25 août 1858).

## LA SOCIÉTÉ D'ACCLIMATATION

Série de 10 pièces, numérotées et publiées dans le **Charivari** (août-octobre 1858).

---

### 3064. — ILS ONT ACCLIMATÉ L'IGNAME EN FRANCE...

(L. 229 millim.; H. 193)



(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2560 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : **La Société d'Acclimatation.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 14 août 1858).

---

**VENTES :** Garnier (1912), la serie, 31 fr. ; A. Rümann (Munich 1916), la série, 180 marks.

---

## **3065.** — TIENS !... VOUS AVEZ AUSSI UN SERPENT-BOA...

(L. 260 millim.: H. 212)




(1858). — 3<sup></sup>e *Etat*. (Cat. H. D. 2561 — 2 états décrits).

Planche 2 de la serie : **La Société d'Acclimatation.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant une modification dans la légende. On lit : *pour que mes plantes...* Très rare. Collection de M. A. Bloch, Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la modification. On lit : pour que mes *nouvelles* plantes... **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 18 août 1858).

## **3066.** — SAVANT, ESSAYANT DE LIER D'AMITIÉ...

L. 250 millim. ; H. 202)




(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D 2562).

## **3067.** — VOYONS, GERTRUDE...

(L. 256 millim. ; H. 213)




(1858). — 2e *Etat.* (Cat H. D. 2563).

Planches 3 et 4 de la série : **La Société d'Acclimatation.**

---

On connaît 2 états de la planche 3 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 27 août 1858).

et 3 états de la planche 4 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

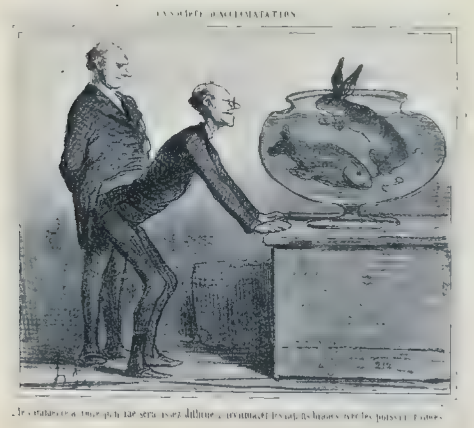
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 1er septembre 1858).

3e — Le titre de série : LA SOCIÉTÉ D'ACCLIMATATION et le no 4 enlevés et remplacés par . LES SAVANTS — 1.

---

**3068.** — JE COMMENCE A CROIRE QU'IL ME SERA... DIFFICILE...

(L. 259 millim.; H. 214)



(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2564)

**3069.** — EH ! BIEN, COMMENT TROUVEZ-VOUS CELA ?...

(L. 258 millim.; H. 169)




(1858). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2565).

**3070.** — JE CROYAIS... LE BOUILLON DE CROCODILE... MEILLEUR...

(L. 245 millim.; H. 200)



(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2566 — 2 états décrits).

Planches 5, 6 et 7 de la série : **La Société d'Acclimatation.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 2, 4 et 10 septembre 1858).

**3071.** — DITES DONC..., QUELLE CHANCE..

(L. 255 millim. ; H. 202)



(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2567).

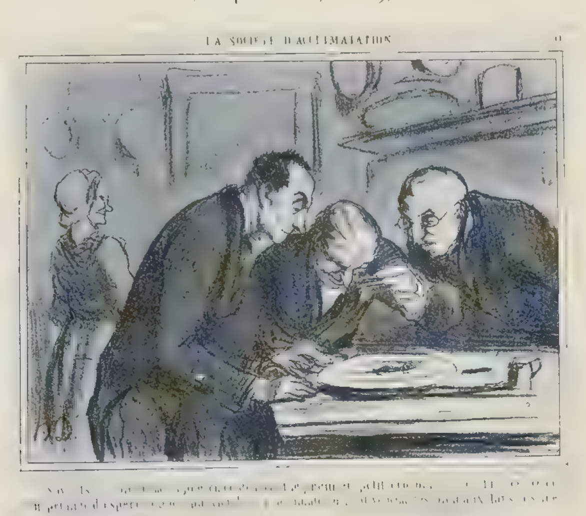
**3072.** — OUI MADAME..., CES ANIMAUX-LA..

(L. 269 millim. ; H. 207)

(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2568).

**3073.** — SAVANTS AU COMBLE DE LA JOIE..

(L. 248 millim. ; H. 185)



(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2569).

Planches 8, 9 et 10 de la série : **La Société d'Acclimatation.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 20, 24 septembre et 23 octobre 1858).

---

**3074**. — LES RUES DE PARIS DANS LES PREMIERS JOURS DE SEPTEMBRE...

(L. 261 millim.; H. 208)




(1858). - 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3754).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 7 septembre 1858).

---

**3075**. — OUVERTURE DE LA CHASSE.

(L. 249 millim.; H. 213)




(1858). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3753 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre, mais avant le n° 552, en H. à D. Très rare.
3e — Avec le n° *552, en H. à D.* **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 8 septembre 1858

---

**3076.** — LES PATISSIERS ET LES BOULANGERS SE DISPUTANT LE GATEAU...

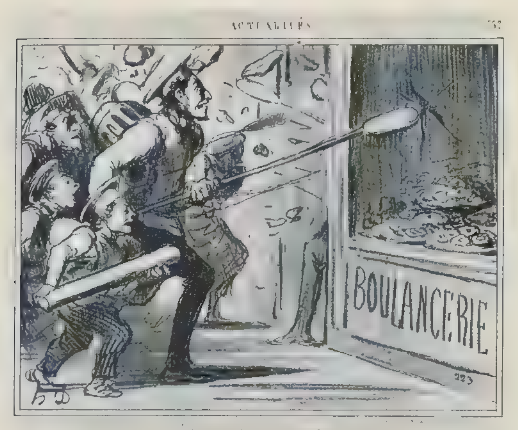
(L. 260 millim. H. 205)



(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3755)

**3077.** — L'INSURRECTION DES PATISSIERS

(L. 256 millim. ; H. 197)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3757)

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 7 et 23 septembre 1858).

**3078**. — LE GRAND EUNUQUE... ALLANT RENDRE COMPTE AU SULTAN...

(L. 262 millim.; H. 204)



(1858). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3759).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre mais avant une correction dans la légende. On lit : *accueillies*, au lieu de : accueillis. Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la correction. On lit : *accueillis* (au masculin). **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 18 septembre 1858).

**3079**. – L'ARRIVÉE A LA BOURSE, UN JOUR DE HAUSSE...

(L. 260 millim. H. 220)



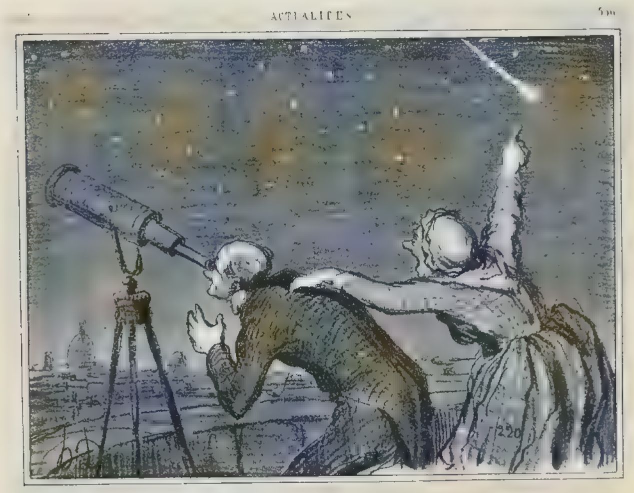
(1858). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1536 — 2 etats decrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 18 septembre 1858).

## **3080**. — MONSIEUR BABINET PRÉVENU PAR SA PORTIÈRE...

(L. 260 millim. ; H. 194)




(1858). — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 3756 — 2 etats décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 22 septembre 1858).

## ACTUALITÉS RELATIVES AU THÉATRE FRANÇAIS.

---

**3081**. — LES REINES DES THÉATRES DU BOULEVARD...

(H. 260 millim. ; L. 217)



(1858). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3758)

**3082**. — LE THÉATRE FRANÇAIS RÉDUIT... A SE SERVIR...

(L. 260 millim ; H. 206)



(1858). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3760).

**3083**. — AU THÉATRE FRANÇAIS...

(L. 244 millim. ; H. 196)




(1858). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3762).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 13, 25 octobre et 8 novembre 1858).

---

## CROQUIS D'AUTOMNE

Une planche publiée sous ce titre de série (**Charivari**, 17 octobre 1858).

### **3084**. — COMMENT... C'EST AVEC VOS PIEDS...

(L. 260 millim.; H. 193)




(1858) 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 1247. — 2 états décrits).

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

# ÉMOTIONS DE CHEMIN DE FER

## 3085. — TIENS... MA FEMME AVEC UN MONSIEUR...

(L. 253 millim.; H. 194)

ÉMOTIONS DE CHEMIN DE FER 1



— Tiens... ma femme avec un monsieur... et nous sommes lancés à toute vapeur!... pas moyen d'aller les surprendre!!

(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1627).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 27 octobre 1858).

## 3086. — LA MANIE DES PARIS.

(L. 281 millim. ; H. 215)



(1858) – 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 3765 – 2 états décrits)

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans **le Charivari** (nᵒ du 19 novembre 1858).

## **3087**. - V'LA DÉJA L'VIN A BON MARCHÉ...

(L. 252 millim.; H. 200)



(1858). — 2$^{e}$ *Etat.* (Cat. H. D. 3703).

## **3088**. — CETTE ANNÉE-CI LE VIN EST DU VIN...

(L. 255 millim. ; H. 210)



(1858). — 2$^{e}$ *Etat.* (Cat. H. D. 3764).

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1$^{er}$ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2$^{e}$ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n$^{os}$ des 10 et 20 novembre 1858).

## CROQUIS D'HIVER

### **3089.** — LA CRINOLINE EN TEMPS DE NEIGE.

(L. 261 millim.; H. 221)




(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1413).

On connaît 2 états de cette planche :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 novembre 1858).

## 3090. — L'HIVER A LA CAMPAGNE.

(L. 278 millim. ; H. 210)




(1858). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1414).

On connait 2 états de cette planche.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 26 novembre 1858).

---

## 3091. — PARISIENS TENANT... A RESTER A LA CAMPAGNE...

(L. 265 millim. ; H. 211)




(1858). - 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1578. — 2 états décrits).

On connaît 2 états de cette planche :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 23 novembre 1858).

## LES PORTIERS DE PARIS

Série de 4 pièces, numérotées de 1 à 4 et publiées dans le **Charivari** (novembre-décembre 1858).

### **3092**. — MONSIEUR LE CONCIERGE, ALLANT EN SOIRÉE...

(L. 276 millim. ; H. 215)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2401)

### **3093**. — ARTICLE 27 DU RÈGLEMENT.

(L. 254 millim. ; H. 207)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2402).

Planches 1 et 2 de la série : **Les Portiers de Paris.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 30 novembre et 4 décembre 1858).

## **3094**. — MON ESCALIER N'EST PAS FAIT POUR..

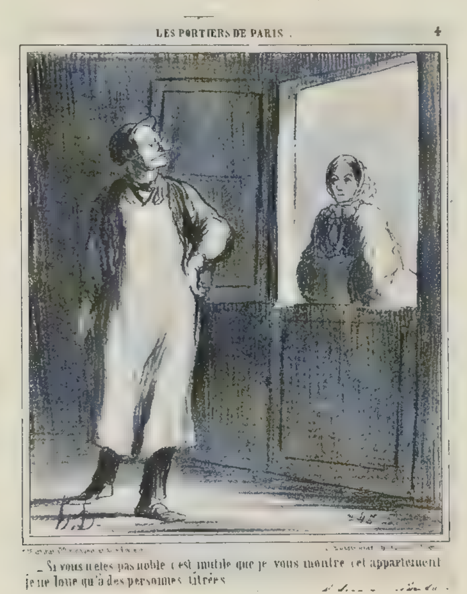
H. 240 millim. ; L. 209)




(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2403).

## **3095**. — SI VOUS N'ÊTES PAS NOBLE, C'EST INUTILE...

(H. 240 millim. ; L. 207)




(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2404).

Planches 3 et 4 de la série : **Les Portiers de Paris.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 10 et 11 décembre 1858).

## EN CHINE

Série de 27 pièces entourées d'un double filet d'encadrement et publiées dans le **Charivari** (décembre 1858 à avril 1860).

Cette série est irrégulièrement numérotée : les nos 1 à 7 se trouvent répétés ; par contre, les nos 11, 16, 20 et 22 n'existent pas.

---

**3096.** — TIENS... VOILA UN NID D'HIRONDELLES

(L. 255 millim. ; H. 219)



(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1674).

**3097.** — DIRE QU'EN FRANCE,...

(L. 262 millim. ; H. 227)



(1858). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1675).

**3098.** — EH ! BEN... CAMARADE...

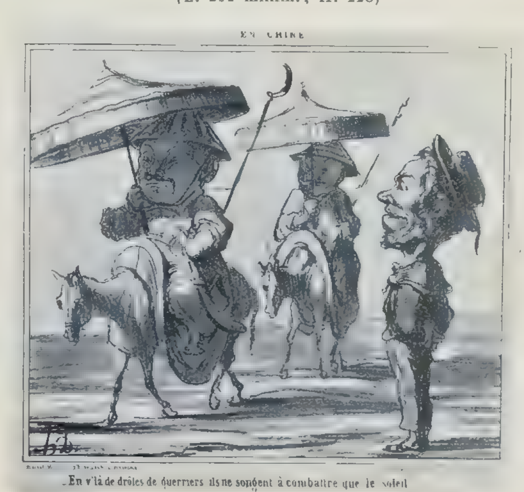
(L. 267 millim. ; H. 221)



(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1676).

**3099.** — EN V'LA DE DROLES DE GUERRIERS. .

(L. 262 millim. ; H. 228)




(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1677).

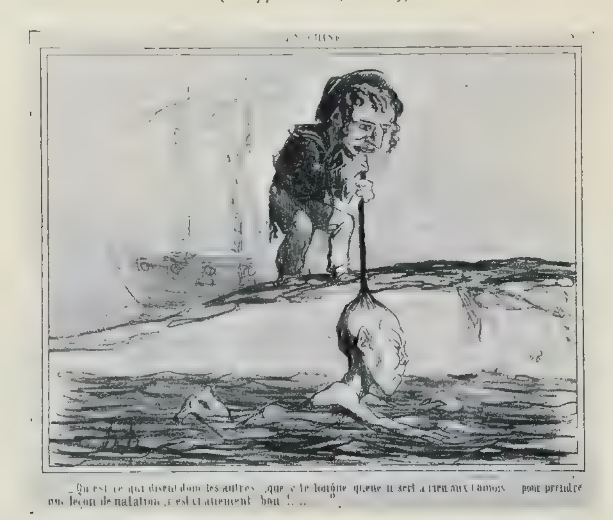
On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 13 et 17 décembre 1858, 5 et 8 janvier 1859).

## 3100. — QU'EST-CE QUI DISENT DONC LES AUTRES...

(L. 277 millim. ; H. 219)



(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1678).

## 3101. — PASSANT LA REVUE DES FUMEURS D'OPIUM.

(H. 274 millim. ; L. 217)




(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1679).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (nᵒˢ des 20 et 21 décembre 1858).

## **3102**. — CEUX-CI S'INTITULENT LES BRAVES...

(L. 263 millim. ; H. 225)




(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1680).

## **3103**. — CRISTI !... QUÉ MALHEUR...

(L. 264 millim. ; H. 224)




(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1681).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 7 et 12 janvier 1859).

**3104.** — LES FOURCHETTES CHINOISES.

(L. 270 millim.; H. 218)



(1858). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1686).

**3105.** — JE VOUDRAIS POUVOIR ME FAIRE PROMENER...

(L. 259 millim.; H. 231)




(1859). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1687).

**3106.** — PATROUILLE CHINOISE...

(L. 257 millim.; H. 217)



(1859). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1688).

**3107.** — QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ LA ?..

(L. 256 millim.; H. 232)




(1859). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1689).

On connaît 2 états de chacune des planches 7, 7 et 9 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 27 décembre 1858, 22 janvier et 5 février 1859).

et 3 états de la planche 8 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la correction on lit : *chinoise-guerrière.* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la correction, on lit : *chinoise, guerriers.* **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 25 janvier 1859).

---

**3108**. — CRISTI... LA BELLE FEMME!...

(L. 251 millim.; H. 219)




(1858). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H.. 1682).

**3109**. — CRISTI! LA BELLE OSEILLE!

(L. 266 millim.; H. 223)




(1858). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1683).

**3110**. — PROFITANT DE LA CIRCONSTANCE...

(L. 260 millim.; H. 217)



(1859). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1684).

**3111**. — VOYONS DONC, VOYONS DONC LES AMIS...

(L. 275 millim.; H. 230)




(1859). 2 *Etat*. (Cat. H. D. 1685).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒˢ des 25 et 29 décembre 1858, 15 et 24 janvier 1859).

**3112.** — LAISSE-MOI DONC TRANQUILLE AVEC TA DANSE...

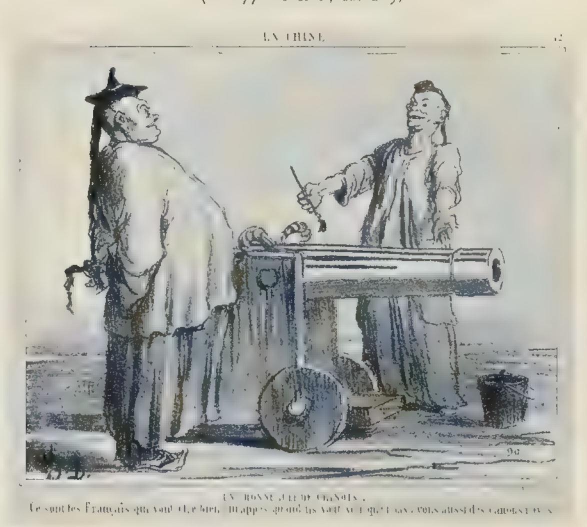
(L. 261 millim. ; H. 223)




(1859). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1690).

**3113.** — UNE BONNE IDÉE DE CHINOIS

(L. 277 millim. ; H. 225)



(1859). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1691).

**3114.** — TIENS, REGARDE CETTE CAISSE

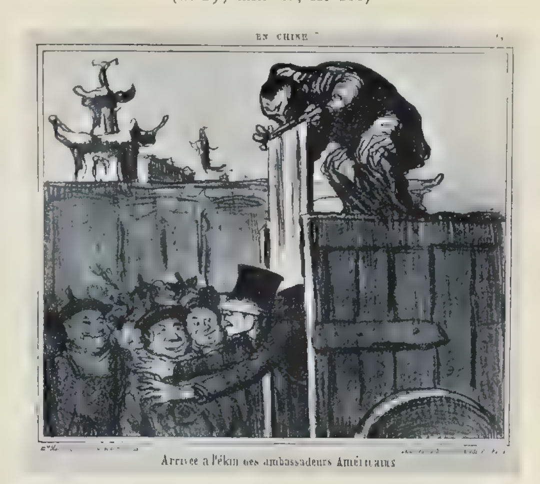
(L. 272 millim. ; H. 209)



(1859). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1692).

**3115.** — ARRIVÉE... DES AMBASSADEURS AMÉRICAINS

(L. 255 millim. ; H. 216)




(1859). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1693).

On connait 2 états des planches 10 et 12 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 8 février et 4 octobre 1859).

et 3 états des planches 13 et 14 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 12 et 13 octobre 1859).
3e — Le titre de série : EN CHINE et le no, enlevés. Etat publié dans l'**Album des Charges du jour.**

**3116**. — L'ENVOYÉ AMÉRICAIN OBTENANT UNE AUDIENCE...

(L. 282 millim.; H. 219)




(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1694).

**3117**. — PATROUILLE CHINOISE EN RECONNAISSANCE

(L. 267 millim.; H. 210)




(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1695).

**3118**. — ILS VONT ÊTRE BIEN ATTRAPÉS,...

(L. 261 millim.; H. 222)



(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1696).

**3119**. — TCHINN-TCHINN... TU M'APPORTES UNE... NOUVELLE...

(L. 264 millim.; H. 213)



(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1697).

On connaît 2 états de la planche 15 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 21 octobre 1859).

et 3 états des planches 17, 18 et 19 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒˢ des 7, 12 novembre et 7 décembre 1859).
3 — Le titre de série : EN CHINE et le nᵒ, enlevés. Etat publié dans l'Album des Charges du jour.

**3120.** — DIRE QUE C'EST LA CE QUE LES FRANÇAIS...

(L. 267 millim.; H. 220)



(1859). — 2^e^ *Etat*. (Cat. H. D. 1698).

**3121.** — UNE RUSE CHINOISE.

(L. 274 millim. ; H. 220)



(1860). — 2^e^ *Etat*. (Cat. H. D. 1699).

**3122.** — VOICI LES FRANÇAIS !... JE FILE...

(L. 257 millim.; H. 217).



(1860). — 2^e^ *Etat*. (Cat. H. D. 1700).

On connait 2 états de chacune de ces 3 planches:

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n^os^ des 20 décembre 1859, 23 mars et 3 avril 1860).

**3123.** — FONCTIONNAIRES... VEILLANT AU SALUT DE L'EMPIRE !...

(L. 275 millim. ; H. 202)



(1859). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 3042).

**3124.** — LA CHINE SE CIVILISANT.

(L. 268 millim. ; H. 220)



(1859). 3^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 3043).

On connaît 3 états de chacune de ces 2 planches:

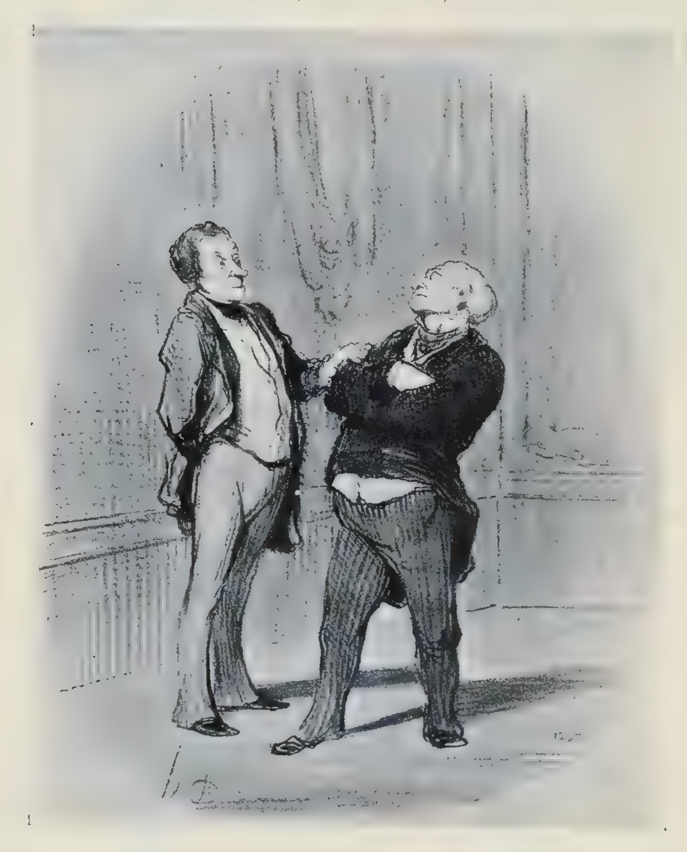
1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. **L'Etat reproduit** (n° 3123). Etat publié dans le **Charivari** (n^os^ des 2 et 5 décembre 1859).

3^e^ — Le titre de série : ACTUALITÉS, enlevé et non remplacé. **L'Etat reproduit** (n° 3124). Etat publié dans l'**Album des Charges du jour.**

## 3125. — IL Y A LA GUERRE... LES LOYERS VONT... DIMINUER...

(H. 241 millim. ; L. 221)



(1859). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 1440 – 3 états décrits).

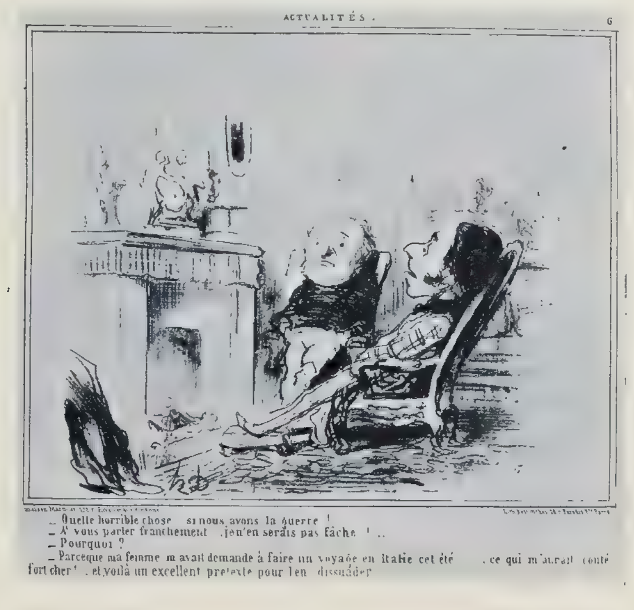
1er Etat. Avant la lettre et avant que le champ de la composition ne soit légèrement diminué. Il mesure alors 253 millim. de H. **L'Etat reproduit.** Fort rare.

2e — Avec la lettre et le titre de série : CROQUIS DU JOUR. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1er février 1859).

3e — Le titre de série enlevé et remplacé par : DIALOGUES PARISIENS, et le n° 4.

**3126.** — QUELLE HORRIBLE CHOSE... SI NOUS AVONS LA GUERRE !...

(L. 255 millim. · H. 208




(1859). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H D. 3555).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 11 février 1859).

**3127.** — NE CRAIGNEZ RIEN... NOUS N'AURONS PAS LA GUERRE !...

(L. 263 millim. ; H. 219)




(1859). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3558 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 19 février 1859).

## EN CARNAVAL

Une planche publiée sous ce titre de série (**Charivari**, n° du 4 mars 1859).

---

**3128.** — CHEVALIER... C'EST A VOUS QUE JE BOIS !...

(L. 268 millim. ; H. 222)




(1859 — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1667).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

## 3129. — UN AMATEUR - MAIS QUEL EST DONC CE TABLEAU. .

(L. 275 millim.; H. 213)




(1859). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2513 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 mars 1859).

**VENTE :** Alf. Beurdeley (1921), certificat de tirage, 400 fr.; Anonyme (3 mai 1922), avec la planche suivante, 290 fr.

**3130.** — MA FEMME M'A RECOMMANDÉ... MON PORTRAIT...

(L. 262 millim.; H. 210)




(1859). 2e *Etat* (Cat. H. D. 2514 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 4 avril 1859

**VENTE** : Anonyme (3 mai 1922), avec la planche precédente, 290 fr

**3131**. — SOUVENIR DU GRAND FESTIVAL DES ORPHÉONISTES.

(L. 271 millim. ; H. 222)




(1859). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3562).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 28 mars 1859).

---

**3132**. — ASPECT DE LA SALLE.

(L. 266 millim.: H. 210)




(1859). (Cat. H. D. 2577).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 2 avril 1859).

**3133.** — ESCULAPE SE METTANT EN GARDE...

(L. 264 millim.; H. 226)



(1859). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3560 — 2 états decrits).

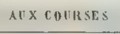
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (no du 29 mars 1859).

# AUX COURSES

**3134**. — CONTINUATION DE L'AMÉLIORATION DES CHEVAUX...

(L. 279 millim.; H. 217)






Continuation de l'amélioration des chevaux et de la détérioration des jockeys.

(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 622).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 13 avril 1859).

## L'EXPOSITION DE 1859.

Série de 9 pièces, irrégulièrement numérotées, et publiées dans le **Charivari** (avril-juin 1859).

**3135.** — ILS M'ONT REFUSÉ ÇA... LES IGNARES !!...

(L. 272 millim. ; H. 221)



(1859). *2ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 1731).

**3136.** — DIRE QUE JE VAIS ÊTRE... EXPOSÉ...

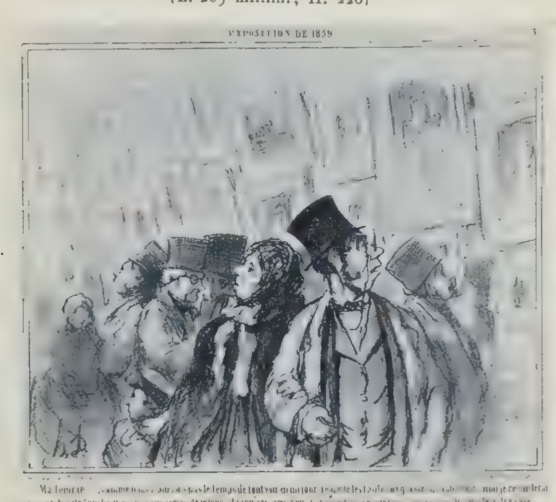
(L. 240 millim.; H. 211)



(1859). — *2ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 1732).

**3137.** — MA FEMME..., COMME NOUS N'AURIONS PAS...

(L. 265 millim.; H. 220)



(1859). — *2ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 1733).

Planches 1 à 3 de la série : **L'Exposition de 1859.**

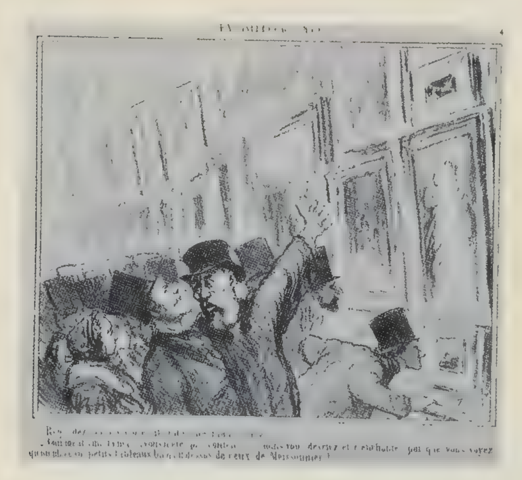
On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 6, 5 et 18 avril 1859).

**3138.** — REGARDEZ DONC UN PEU OU ILS ONT NICHÉ...

(L. 202 millim. ; H. 217)



(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1734).

**3139.** — JE SUIS REÇU !!... REFUSÉ... LES CRÉTINS !...

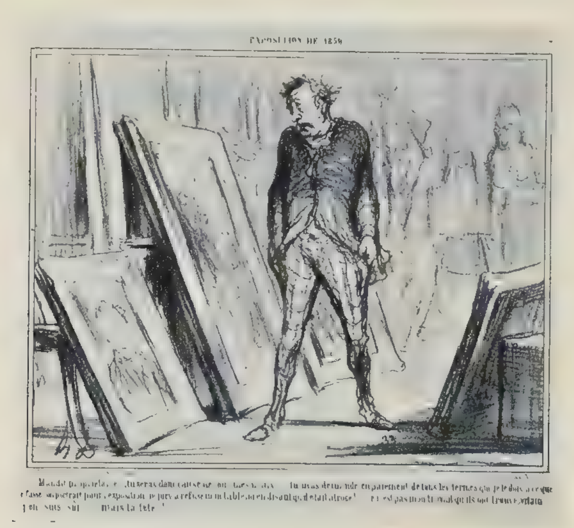
(L. 268 millim. ; H. 218)




(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1735).

**3140.** - MAUDIT PROPRIÉTAIRE..., TU SERAS DONC CAUSE...

(L. 270 millim. ; H. 218)




(1859) 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1736).

Planches 4 à 6 (cette planche numérotée 7) de la série : **L'Exposition de 1859**.

---

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 20, 22 et 26 avril 1859).

**3141**. — LE PEINTRE QUI A EU UN TABLEAU REFUSÉ...

(L. 260 millim. ; H. 218)




(1859). *2e Etat.* (Cat. H. D. 1737).

**3142**. — CRISTI... V'LA-T-Y UN BŒUF QUI EST BIEN FAIT !...

(L. 279 millim. ; H. 214)




(1859) *2e Etat.* (Cat. H. D. 1738).

**3143**. — VIENS DONC..., MON AMI, JE NE TROUVE PAS...

(L. 265 millim. ; H. 211)




(1859). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 1739).

Planches 7 à 9 (numérotées 8, 10 et 11) de la série : **L'Exposition de** 1859.

---

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 27 avril, 4 mai et 21 juin 1859).

---

**3144.** — DERNIÈRE ÉLÉVATION DE SOULOUQUE

(H. 261 millim.; L. 198)



(1856). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3089).

**3145.** — RÉFLÉCHISSANT... AU NEANT DES GRANDEURS HUMAINES

(L. 260 millim.; H. 209)



(1856). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3090).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

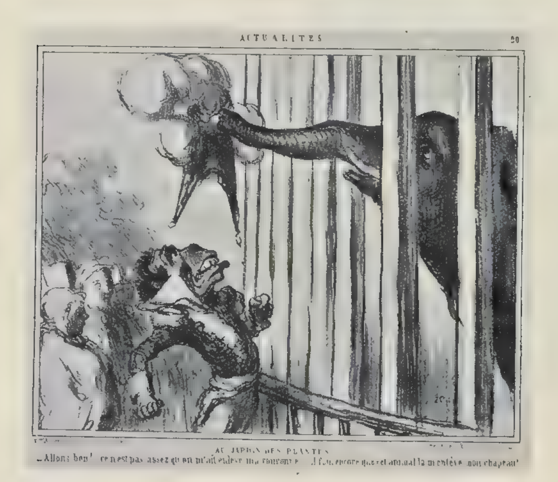
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e —. Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 7 et 5 mars 1856).

---

**3146.** — AU JARDIN DES PLANTES

(H. 272 millim.; L. 219)




(1859). (Cat. H. D. 2946).

**3147.** — SOULOUQUE TROUVANT... LA LOCATION... TROP CHÈRE

(L. 263 millim.; H. 224)



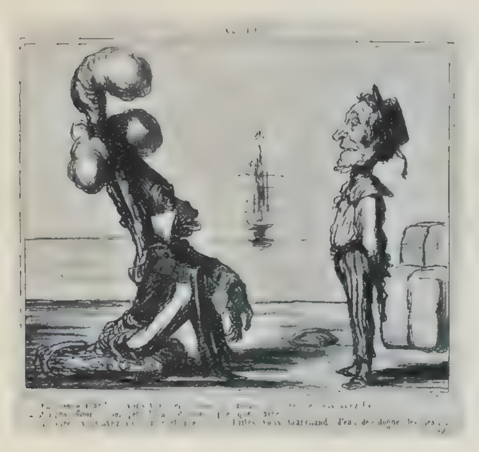
(1859). (Cat. H. D. 2951).

Lithographies publiées dans le **Charivari** (nos des 19 mars et 20 avril 1859).

---

**3148.** — EH !... VOUS VOILA EN FRANCE

(L. 266 millim. ; H. 213).



(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2933).

**3149.** — SAUVANT LA CAISSE !...

(L. 275 millim. ; H. 232).



(1859). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2938).

**3150.** — VISITANT L'INTÉRIEUR DES... MONUMENTS DE PARIS

(L. 265 millim. ; H. 220).



(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2940).

**3151.** — COMMENÇANT A RENDRE JUSTICE AUX BLANCHES

(L. 260 millim. ; H. 204).




(1859) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2942).

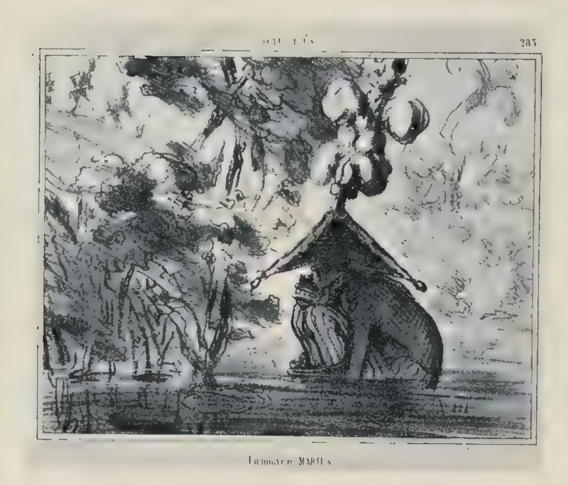
On connait 2 états de chacune de ces 4 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 28 février, 3, 8 et 11 mars 1859).

## 3152. — UN NOUVEAU MARIUS.

(L. 254 millim.; H. 195)



(1856). - 2e *Etat.* (Cat.H. D. 3091 — 2 états décrits).

1er Etat Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 10 mars 1856).

---

**3153.** — J'AI ACHETÉ... UN TONNEAU DE VIN ..

(L. 262 millim. ; H. 222)



(1859). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2132).

**3154.** — PARDON, MONSIEUR LE DIRECTEUR...

(L. 258 millim. ; H. 209)




(1859). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2133).

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 1er et 21 mars 1859).

**3155.** — TIENS..., QU'EST-CE QU'C'EST DONC QU'ÇA ?...

(L. 260 millim.; H. 220)



(1859). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 2134).

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 avril 1859).

---

## **3156**. — VOIS-TU MON VIEUX... RELATIVEMENT A L'EGYPTE...

(H. 230 millim.: L. 198)




(1859). — 2^e^ *Etat*. (Cat. H. D. 2135 — 2 états décrits).

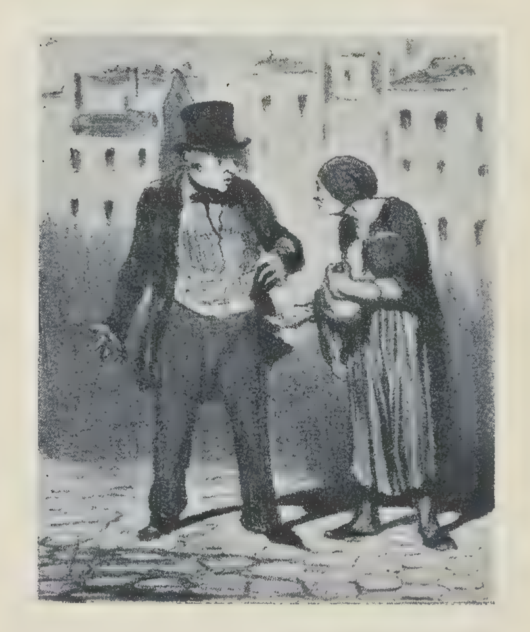
1^er^ Etat. Avant la lettre et avant le second filet d'encadrement. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre, mais avant une modification dans la légende. Rare. **L'Etat reproduit.**

3^e^ — Avec une modification dans la légende qui débute ainsi : *Vois-tu, mon vieux... relativement à l'Egypte...*, au lieu de: Voyez-vous, mon cher... Etat publié dans le **Charivari** (n° du 23 novembre 1859).

## 3157. — L'AUMONE IMPOSSIBLE.

(H. 243 millim.; L. 196)



(Cat. H. D. 2136).

Lithographie demeurée inédite.

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1050 fr.

# CES BONS AUTRICHIENS.

Un album de 30 lithographies, dont 23 par Daumier, publiées sous ce titre dans le **Charivari** (Février 1859, Juillet 1859).

---

**3158**. — LA SITUATION DE L'ITALIE.

(L. 282 millim.; H. 228)



(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2936).

**3159**. — LE RÉVEIL DE L'ITALIE.

(L. 280 millim.; H. 222)




(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2957).

**3160**. — UN TRIOMPHATEUR A MILAN.

(L. 277 millim.; H. 233).




(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2960 — 2 états décrits).

**3161**. — MARS... JE VOUS AI FAIT BIEN PEUR...

(L. 267 millim.; H. 226)



(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3598 — 2 états décrits).

Planches publiées dans l'album : **Ces Bons Autrichiens**.

---

On connaît 3 états de chacune de ces 4 planches :

1er Etat. *Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre et le titre de série : *ACTUALITÉS*. **L'État reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 21 février, 7, 6 mai et 20 juillet 1859).
3e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le no, enlevés et non remplacés. Etat publié dans l'album : **Ces Bons Autrichiens**.

---

**3162**. — ENTRÉE EN CAMPAGNE DU GÉNÉRAL SCHLICK.

(L. 286 millim. ; H. 215).




(1859). — 2[e] *Etat*. (Cat. H. D. 3017).

**3163**. — LE GÉNÉRAL... PASSANT L'INSPECTION...

(L. 275 millim. ; H. 213)




(1859). — 2[e] *Etat*. (Cat. H. D. 3018).

**3164**. — A MANTOUE. — COMMENT... VOICI QU'ILS VIENNENT...

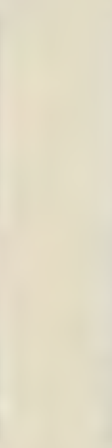
(L. 269 millim. ; H. 213)



(1859). — 2[e] *Etat*. (Cat. H. D. 3011).

**3165**. — TENEZ GÉNÉRAL...

(L. 266 millim. ; H. 220)



(1859). — 2[e] *Etat*. (Cat. H. D. 3013).

Planches publiées dans l'album : **Ces Bons Autrichiens.**

---

On connaît 3 états de chacune de ces 4 planches :

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre et le titre de série : *ACTUALITÉS*. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n[os] des 6, 8 juillet, 30 juin et 9 juillet 1859).

3 — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n°, enlevés et non remplacés. Etat publié dans l'album **Ces Bons Autrichiens.**

---

**3166.** — LE GÉNÉRAL SCHLICK, S'IMAGINANT QUE LE COSTUME...

(L. 269 millim. ; H. 223)



(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3008).

**3167.** — TIENS... TU TE METS EN AUTRICHIEN...

(L. 264 millim. ; H. 218)




(1859). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3009).

**3168.** — A MILAN... VOUS OUBLIEZ LA CAISSE !...

(L. 278 millim. ; H. 225)




(1859). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3005).

**3169.** — PAUVRE GIULAY !... REPOUSSÉ DE PARTOUT...

(L. 264 millim. ; H. 222)




(1859). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3007).

Planches publiées dans l'album : **Ces Bons Autrichiens**.

---

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 5 juillet, 29 juin, 18 et 27 juin 1859).

3ᵉ Le titre de série : ACTUALITÉS et le nᵒ sont enlevés et non remplacés, Etat publié dans l'album : **Ces Bons Autrichiens**.

---

**3170.** — TU VIENS M'ANNONCER LA VICTOIRE...

(L. 263 millim. : H. 219).



(1859). — 3[e] *Etat.* (Cat. H. D. 3001).

**3171.** — VENANT ANNONCER... LE RÉSULTAT.. DE MAGENTA

(L. 270 millim. ; H. 228).



(1859). - 3[e] *Etat.* (Cat. H. 3003)

**3172.** — LE GÉNÉRAL GIULAY TAILLANT SES ENNEMIS

(L. 273 millim : H. 226).



(1859). — 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 2992).

**3173.** — NOTRE RETRAITE S'EST OPÉRÉE... DANS L'ORDRE

(L. 277 millim. ; H. 225).



(1859). 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 2998)

Planches publiées dans l'album : **Ces Bons Autrichiens.**

---

On connaît 3 états de chacune de ces 4 planches :

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre et le titre de série : *ACTUALITÉS.* État publié dans le **Charivari** (n[os] des 11, 13-14, 15 et 20 juin 1859).

3[e] — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n°, enlevés et non remplacés. Etat publié dans l'album : **Ces Bons Autrichiens.**

---

**3174.** — COMME QUOI ACTUELLEMENT EN TOSCANE...

(L. 280 millim. ; H. 224)



(1859). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2961).

**3175.** — ILS ONT PEUR DE L'EAU...

(L. 270 millim. ; H. 221)



(1859). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2967).

**3176.** — UN ROLE DÉSAGRÉABLE A JOUER...

(L. 267 millim.; H. 218)



Un rôle désagréable à jouer en ce moment sur un théâtre et particulièrement en Piémont

(1859). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2980).

**3177.** — TIENS... Y M'SEMBLE QUE J'VOIS LA-BAS...

(L. 271 millim.; H. 225)



(1859). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2981).

Planches publiées dans l'album : **Ces Bons Autrichiens.**

On connaît 3 états de chacune de ces 4 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre et le titre de série : *ACTUALITES.* **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 10, 11 mai et 4 juillet 1859).
3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITES et le nᵒ, enlevés et non remplacés. Etat publié dans l'album : **Ces Bons Autrichiens.**

**3178.** — LE VIEUX GÉNÉRAL GIULAY

(L. 273 millim.; H. 221)



(1859). 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3015).

**3179.** — TARTEIFLE!...

(L. 267 millim.; H. 223).



(1859). 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2975).

**3180.** — TU NE LUI AS RIEN LAISSÉ, A CE FERMIER?...

(L. 262 millim.; H. 221)



(1859). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2983).

Planches publiées dans l'album : **Ces Bons Autrichiens.**

---

On connaît 3 états de chacune de ces 3 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre et le titre de série : *ACTUALITÉS.* État publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 2 juillet, 19 mai et 25 juin 1859).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nᵒ, enlevés et non remplacés. Etat publié dans l'album : **Ces Bons Autrichiens.**

---

**3181**. — VOYONS, KAISERLICK. .

(L. 282 millim.; H. 223)



(1859) 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2978).

**3182**. — OH !!... JE CROIS...

(L. 271 millim. ; H. 221)



(1859) — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2997).

**3183**. — IL N'Y A PIRE SOURD. . QUI NE VEUT... ENTENDRE...

(L. 274 millim.; H. 215)



(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3021 — 2 états décrits).

Planches publiées dans l'album : **Ces bons Autrichiens.**

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 31, 6 juin et 13 juillet 1859).

## 3184. — EH ! BIEN..., IL EST GENTIL !..

(L. 263 millim. ; H. 225)




– Eh ! bien … il est gentil !

(1859). 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 3023).

On connaît 2 états de cette plauche :

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 12 juillet 1859).

—

## 3185. — S'EN RETOURNANT PLUS VITE...

(L. 257 millim.; H. 213)




(1859). — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 3025).

On connaît 2 états de cette planche :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 12 juillet 1859).

**3186**. — VOILA UN ÉTAT ENNUYEUX...

(L. 260 millim.; H. 235)



(1859).

Planche restée inédite. Fort rare.

---

**VENTE** : Anonyme (1923), 11 planches pour 76 francs.

---

**3187.** — DITES-DONC, CAMARADE...

(H. 238 millim. ; L. 230).




— Dites donc, camarade... faut convenir que c'est une drôle de chose que la vie [illegible] nous faisions la chasse..., et v'là qu'aujourd'hui nous allons ensemble à la pêche !...

(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2270).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 16 juillet 1859).

**3188.** — C'EST AGRÉABLE, TOUT D'MÊME...

(H. 230 millim. ; L. 214)




C'est agréable tout d'même... après qu'on a été pendant six semaines au feu [illegible] un peu à l'eau !

[illegible] de dire un peu... les [illegible] ont tellement [illegible] ce pays [illegible] pas même laissé de l'eau dans la rivière !...

(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2271).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 17 juillet 1859).

## NOS TROUPIERS

### 3189. — VILLÉGIATURE.

(H. 259 millim.; L. 223)




(1859). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2137 - 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 26 juillet 1859).

3ᵉ — Le titre de série : NOS TROUPIERS et nᵒ 1 sont enlevés. Etat publié dans l'album : **Au bivouac.**

4ᵉ — Avec le nᵒ 6, ajouté en H. à D.

### 3190. — EN ITALIE.

(H. 246 millim.; L. 223)




(1859). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2138 - 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant le nᵒ 2. Très rare.

3ᵉ — Avec le nᵒ 2, en H. à D. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 28 juillet 1859).

4ᵉ — Le titre de série : NOS TROUPIERS et le nᵒ 2 sont enlevés. Etat publié dans l'album : **Au bivouac.**

# EN ITALIE

## 3191. — LE VIN EST L'ORNEMENT DE L'HOMME...

(L. 241 millim. ; H. 226).




(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1708 — 4 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat** reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 9 août 1859).

3ᵉ — Les mots : *EN ITALIE* et le nᵒ 7, enlevés. Etat publié dans l'album : **Au bivouac.**

4ᵉ — Avec le nᵒ *21*, ajouté en H. à D.

## AU CAMP DE SAINT-MAUR

Série de 5 pièces publiées dans le **Charivari** (du 13 août au 3 septembre 1859).

### **3192.** — VISITE AUX TENTES DES TURCOS.

H. 247 millim. ; L. 225)




(1859). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 609).

Planche 1 de la série : **Au Camp de Saint-Maur.**

1ᵉʳ Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

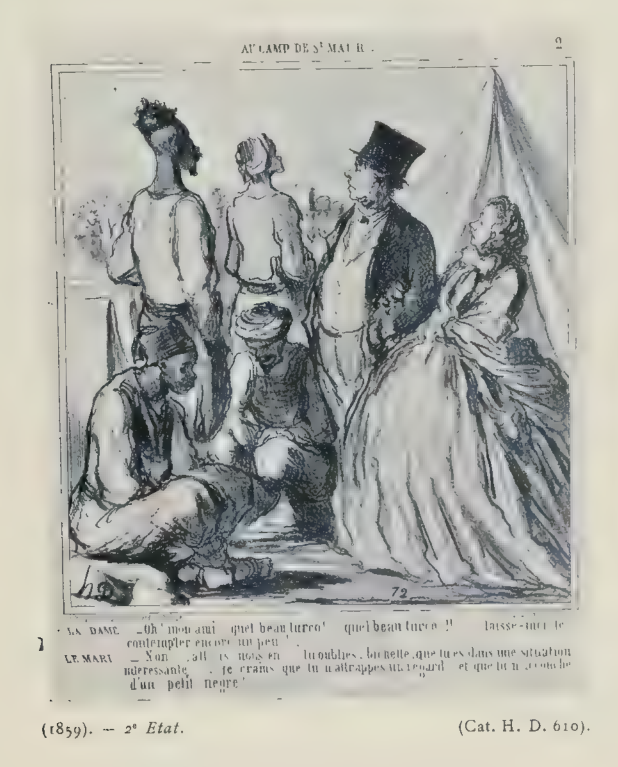
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 13 août 1859).

3ᵉ — Le titre de série : *AU CAMP DE SAINT-MAUR* et le nᵒ 1, enlevés. **Etat publié dans l'album : Au Bivouac.**

4ᵉ — Avec le nᵒ *14*, ajouté en H. à D.

## **3193.** — LA DAME. — OH! MON AMI... QUEL BEAU TURCO!...

(L. 237 millim.; H. 224)




(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 610).

Planche 2 de la série : Au Camp de Saint-Maur.

---

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

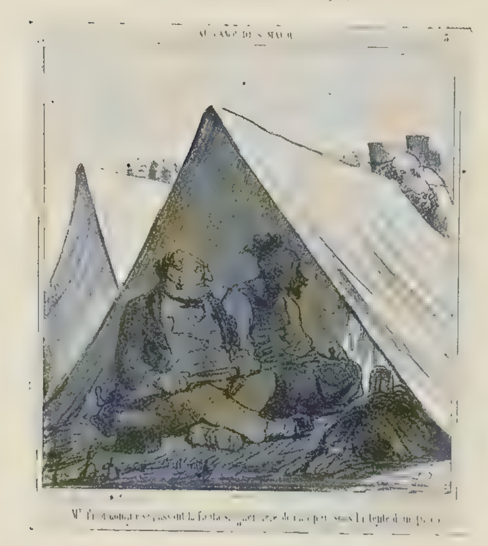
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 15 août 1859).

3ᵉ — Le titre de série : *AU CAMP DE SAINT-MAUR* et le nᵒ 2 sont enlevés. Etat publié dans l'album : **Au Bivouac.**

4ᵉ — Avec le nᵒ *15*, ajouté en H. à D.

## 3194. — M. PRUD'HOMME SE PASSANT LA FANTAISIE...

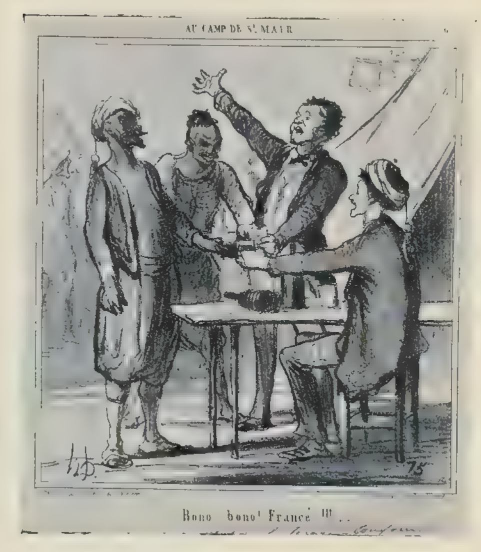
(H. 248 millim.; L. 230).



(1859). — 2^e^ *Etat*. (Cat. H. D. 611).

## 3195. — BONO... BONO!... FRANCÉ!!!...

(H. 242 millim.; L. 227).




(1859). — 2^e^ *Etat*. (Cat. H. D. 612).

Planches 3 et 6 de la série : **Au Camp de Saint-Maur.**

---

**3194.**

1^er^ Etat Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 18 août 1859).

3^e^ — Le titre de série : *AU CAMP DE SAINT-MAUR* et le n° 3, enlevés. Etat publié dans l'album : **Au Bivouac.**

4^e^ — Avec le n° *23*, ajouté en H. à D.

---

**3195.**

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 29 août 1859).

3^e^ — Le titre de série : *AU CAMP DE SAINT-MAUR* et le n° 6, enlevés. Etat publié dans l'album : **Au Bivouac.**

4^e^ — Avec le n° *20*, ajouté en H. à D.

---

## **3196**. — LA LEVÉE DU CAMP.

(H. 225 millim. ; L. 220)



(1859). — *4e Etat.* (Cat. H. D. 613 — 4 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre et le titre de série, mais avant un point, après le chiffre 8, en H. à D. Etat publié dans le **Charivari** (no du 3 septembre 1859).

3e — Avec un point, après le chiffre 8. De plus les mots : *AU CAMP DE SAINT-MAUR*, qui n'étaient éloignés du filet d'encre que de 3 millim., le sont maintenant de 6 millim.

4e — Les mots : AU CAMP DE SAINT-MAUR et le no 8, enlevés. Etat publié dans l'album : Au Bivouac. L'Etat reproduit.

5e — Avec le no *29*, ajouté en H. à D.

**3197**. — TIENS ADÉLAIDE... J'AI VOULU TE FAIRE UNE SURPRISE...

(H. 243 millim. ; L. 222)




(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3599).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 19 août 1859).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nᵒ 99 enlevés. Etat publié dans l'album : **Au Bivouac**.

---

**3198**. — Mᵐᵉ POTARD. — N'EST-IL PAS VRAI, BRAVE TURCO...

(L. 243 millim. ; H. 222)




(1859). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3600).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre mais avant une modification dans la légende, o lit : *Françaices*. Rare. **L'Etat reproduit**.

3ᵉ — Avec la modification dans la légende. On lit : *Françaises*. Et publié dans le **Charivari** (nᵒ du 31 août 1859).

4ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nᵒ 100 enlevés. Et publié dans l'album : **Au Bivouac**.

5ᵉ — Avec le nᵒ *19*, ajouté en H. à D.

---

**3199.** — OH ! MON AMI... J'AI PEUR DE CES GENS-LA !...

(L. 243 millim. : H. 226)




(1859). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3601 — 5 états décrits).

On connaît 5 états de cette planche :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Sans titre de série et sans nᵒ. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 30 août 1859).

3ᵉ — Avec le titre de série : ACTUALITÉS et le nᵒ 101.

4ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nᵒ 101, enlevés. Etat publié dans l'album : Au Bivouac.

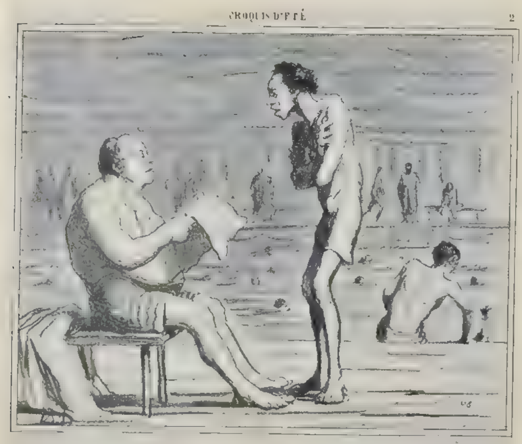
5ᵉ — Avec le nᵒ 22, ajouté en H. à D.

## CROQUIS D'ÉTÉ

Série de 4 pièces, numérotées de 2 à 5 (le **Charivari**, août 1859).

**3200**. — QUELLE NOUVELLE DANS LE JOURNAL...

(L. 260 millim.; H. 211)



(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1346).

**3201**. — VUE PRISE A L'ENTRÉE DES BAINS DELIGNY...

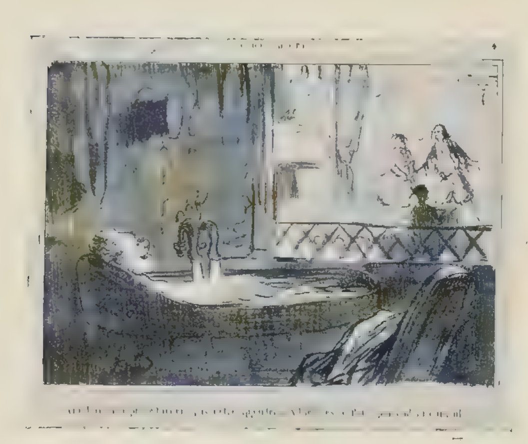
(L. 268 millim.; H. 218)




(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1347).

**3202**. — AMÉLIORATION QUI NE TARDERA PAS...

(L. 279 millim.; H. 200)



(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1348 — 2 états décrits).

**3203**. — LA FEMME. — MAIS, GARÇON...

(L. 262 millim.; H. 213)



(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1349 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1er **Etat**. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat **reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 5, 10, 16-17 et 11 août 1859).

## AUX BAINS DE MER

Série de 6 pièces, numérotées 1, 4 à 8, et publiées dans le **Charivari** (août-septembre 1859).

---

**3204.** — MAIS, MON CHER, PUISQUE VOUS VOUS ENNUYEZ..

(L. 279 millim.; H. 227)



(1859). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 616).

**3205.** — LA PÊCHEUSE DE CREVETTES.

(L. 267 millim.; H. 220)




(1859). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 617).

Planches 1 et 4 de la série : **Aux bains de mer.**

---

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 25 août et 5 septembre 1859).

## 3206. — LA DAME MAIGRE... LA GROSSE DAME...

(L. 275 millim. ; H. 227)




(1859). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 618).

Planche 5 de la série : **Aux bains de mer.**

On connaît 2 états de cette planche :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 6 septembre 1859).

## 3207. — C'EST MOINS AMUSANT QU'ON NE CROIT...

(L. 267 millim.; H. 220)



(1859). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 619 — 2 états décrits).

Planche 6 de la série : **Aux bains de mer.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 9 septembre 1859).

## **3208.** — ILS APPELLENT ÇA UN GRAIN !...

(L. 277 millim. ; H. 213)




(1859). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 620).

Planche 7 de la série : **Aux bains de mer.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 19 septembre 1859).

---

**3209.** — MON AMI... LACHE LUI TA CANNE...

(L. 276 millim.; H. 221)



(1859). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 621).

Planche 8 de la série : **Aux bains de mer.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 28 septembre 1859).

---

## EN VENDANGES

### 3210. — DIS DONC, MA FEMME... JE CROIS QUE NOUS AVONS ..

(L. 262 millim. ; H. 211).




(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1710 2 états decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 21 septembre 1859).

## CROQUIS DE CHASSE

Série de 7 pièces, numérotées de 1 à 7, et publiées dans le **Charivari** (septembre-novembre 1859).

---

**3211.** — DEUX CHASSEURS ALTÉRÉS.

(L. 273 millim.; H. 219)



(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1287).

**3212.** — CE MALHEUREUX LIÈVRE DOIT ÊTRE...

(L. 268 millim.; H. 212)



(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1288).

**3213.** — EH ! BIEN, MONSIEUR CABOULOT...

(L. 277 millim.; H. 213)



(1859). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1289).

**3214.** — ALLONS BON !... POUR UN PERDREAU...

(L. 261 millim.; H. 217)

CROQUIS DE CHASSE. 4

– Allons bon!.. pour un perdreau que je tue.. voilà qu'il tombe chez le voisin.

(1859). — 2ᵉ *Etat*. Cat. H. D. 1290).

Planches 1 à 4 de la série : Croquis de Chasse.

---

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒˢ des 20, 29 septembre 6 et 10 octobre 1859).

---

**3215.** — EH ! BIEN... ALLONS-NOUS CONTINUER...

(L. 258 millim. ; H. 208)



(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1891).

**3216.** — TENEZ, JE VIENS DE TUER UN MAGNIFIQUE...

(L. 273 millim. ; H. 223)



(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1892).

**3217.** — EH ! BIEN... AS-TU L'INTENTION DE RESTER...

(L. 262 millim. ; H. 208)



(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1893).

Planches 5 à 7 de la série : **Croquis de Chasse.**

---

On connaît 3 états de chacune de ces 3 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 14, 31 octobre et 4 novembre 1859).

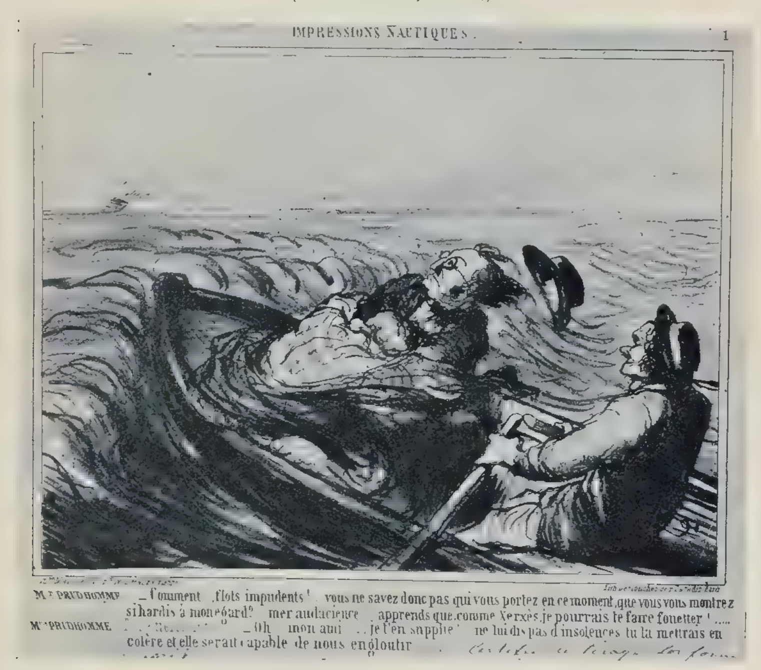
3e — Le titre de série : CROQUIS DE CHASSE et le no, enlevés. Etat publié dans **l'Album des charges du jour.**

---

# ÉMOTIONS NAUTIQUES

## 3218. — Mr PRUDHOMME. - COMMENT..., FLOTS IMPUDENTS !...

(L. 266 millim.; H. 205)




(1859). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 1629 — 4 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre et le titre de série : ÉMOTIONS NAUTIQUES. Etat publié dans le **Charivari** (no du 26 octobre 1859).

3e — Le mot : ÉMOTIONS est enlevé et remplacé par : IMPRESSIONS... **L'Etat reproduit.**

4e — Les mots : IMPRESSIONS NAUTIQUES et le no 1 sont enlevés. Etat publié dans **l'Album des charges du jour.**

---

**VENTE** : K. Voll (1917), 3e état, 22 marks.

# DIALOGUES PARISIENS.

## 3219. — Mr PRUDHOMME. - VOYONS... DODOLPHE...

(L. 262 millim. ; H. 204)




(1859). *2e Etat.* (Cat. H. D. 1579 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 30 octobre 1859).

## 3220. — LES ACTIONNAIRES DU GREAT-EASTERN.

(L. 259 millim.: H. 205)



(1859). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3602 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre Fort rare

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (no du 21 novembre 1859).

---

## 3221. — UNE POSITION DIFFICILE.

(L. 266 millim.; H. 216)



(1859). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3032 - 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (no du 5 novembre 1859).

3e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le no 110, enlevés. Etat publié dans l'**Album des charges du jour.**

---

**3222.** — MANIÈRE DONT ON ENCOURAGE LES... FRANÇAIS EN ÉGYPTE.

(L. 265 millim.; H. 219)




(1859). (Cat. H. D. 3033).

Cette lithographie, non autorisée par la Censure, n'a pas été publiée. Elle est fort rare.

---

**VENTE** : Ch. Malherbe (1912), 100 fr.

## **3223.** — A TANGER.

(L. 275 millim. ; H. 220)



(1859). — 2ᵉ *Etat.*

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre et le titre de série: ACTUALITÉS. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 14 novembre 1859).

3ᵉ — Le titre de série: ACTUALITÉS et le nᵒ 115, enlevés. Etat publié dans l'**Album des Charges du jour.**

---

## **3224.** — UN PARASOL DANS UNE POSITION DIFFICILE.

(L. 274 millim. ; H. 225)




(1859). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3041 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 25 novembre 1859).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nᵒ 119, enlevés. Etat publié dans l'**Album des Charges du jour.**

**3225**. — L'EMPEREUR DU MAROC CONSULTANT... DESBAROLLES...

(L. 275 millim.; H. 228)



(1859). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3045).

**3226**. — VOILA UN VENT QUI VA... CONTRARIER...

(L. 276 millim.; H. 222)



(1859). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3040).

On connaît 3 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 12 et 13 décembre 1859).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nᵒ, enlevés. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans l'Album des charges du jour.

# LE DIAMANT MAGNÉTISEUR

**3227.** — LE DIAMANT MAGNÉTISEUR.
(L. 273 millim.; H. 214)

(1859). *2e Etat.* (Cat. H. D. 3606).

**3228.** — TOUJOURS LES MERVEILLES DU DIAMANT..,
(L. 270 millim.; H. 220)



(1860). *2e Etat.* (Cat. H. D. 3607).

**3229.** — MON AMI... VIENS... VOIR CES... DIAMANTS !...
(L. 257 millim.; H. 213)




(1860). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 3608).

**3230.** — UNE APPLICATION UTILE DU DIAMANT MAGNÉTISEUR.
(L. 266 millim.; H. 210)



(1860). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 3610).

**On connaît 3 états de chacune de ces 4 planches :**

**1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.**

**2e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 29 décembre 1859, 5, 20 et 24 janvier 1860).**

**3e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le no, enlevés. Etat publié dans l'Album des charges du jour.**

**3231**. — ALLONS BON !... LE JOURNAL... ANNONCE QUE LES FRANCAIS...

(L. 261 millim. ; H. 212)




(1860). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3059 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 1er mars 1860).

———

**3232**. — FRONTISPICE DE L'ALBUM DES CHARGES DU JOUR.

(L. 185 millim.; H. 105)




(1860).

(Cat. H. D. 587 bis)

Frontispice exécuté pour la réédition sous forme d'album, de trente lithographies de Daumier, précédemment parues dans le **Charivari**, dans les séries suivantes: **Actualités**, **En Chine**, **Croquis de chasse** et **Ces bons Parisiens**.

## 3233. — LE CID SE METTANT AUSSI EN CAMPAGNE...

(L. 267 millim. ; H. 213)



(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3037).

## 3234. — COMBAT SINGULIER ENTRE LE CID ET L'EMPEREUR DU MAROC.

(L. 281 millim. ; H. 224)



(1859). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3039).

Planches publiées dans : l'**Album des charges du jour.**

---

On connaît 3 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITES. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 17 et 18 novembre 1859).

3e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n°, enlevés. Etat publié dans l'**Album des charges du jour.**

---

## 3235. — DIRE QUE NOUS V'LA PARISIENS !...

(L. 267 millim. ; H. 213)



(1860). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3609).

## 3236. — Mr PRUDHOMME. - MON FILS, RAPPELLE TOI...

(L. 266 millim.; H. 220)



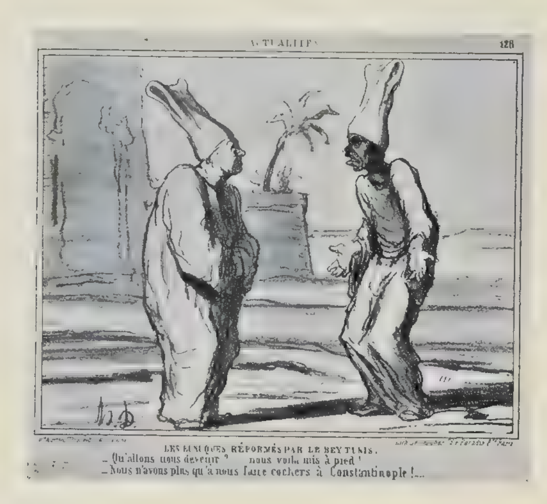
(1860). — 2e *Etat.* (Cat. H. D 3611).

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches relatives à la démolition de l'ancienne enceinte de Paris :

1er Etat. Avec titre de série : ACTUALITÉS. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 23 et 27 janvier 1860).
2e — Le titre de série : ACTUALITÉS est enlevé. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans l'**Album des charges du jour.**

## 3237. — LES EUNUQUES RÉFORMÉS PAR LE BEY DE TUNIS.

(L. 270 millim. ; H. 215)




(1860). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3604).

## 3238. — LE NOUVEAU COSTUME DES COCHERS...

(L. 272 millim. ; H. 218)




(1860). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3605)

On connaît 3 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 18 et 26 janvier 1860).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nᵒ, enlevés. Etat publié dans l'**Album des charges du jour.**

### 3239. — PUISSANT MAITRE… ON ANNONCE...

(H. 272 millim.; L. 19)



(1860). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3055 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° 18 du février 1860).

---

### 3240. — LA CHIROMANCIE, NOUVEAU PASSE-TEMPS...

(L. 265 millim.; H. 215)




(1860). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3613 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 142. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1er février 1860).
3e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 142, enlevés. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans l'**Album des charges du jour.**

---

## CES BONS PARISIENS

### **3241**. — AH ! THÉOPHILE..., J'EN APPRENDS DE BELLES...

(L. 275 milm. ; H. 210)




(1860). — 3[e] *Etat*. (Cat. H. D. 961 — 2 etats décrits).

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2[e] — Avec la lettre et le titre de série : CES BONS PARISIENS et le n° 1. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 janvier 1860).
3[e] — Le titre de série : CES BONS PARISIENS et le n° 1, enlevés. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans l'**Album des Charges du jour.**

---

### **3242.** — COMMENT, TU FUMES LE CIGARRE ?...

L. 232 millim. ; H. 200)




(1858). — 2[e] *Etat*. (Cat. H. D. 1541 — 2 états décrits).

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 10 mars 1858).

FRAZIER-SOYE

Graveur-Imprimeur

168, Boulevard du Montparnasse

PARIS

